

INHALT

VORWORT	02
EINLEITUNG	04
ÜBERBLICK ÜBER DAS PROJEKT	06
▪ Einführung	06
▪ Vorgeschlagener Ablauf der Arbeit	09
RESPECT! – GEDANKEN ZUR GEWALT IM RAP	16
▪ Gangster Rap	16
▪ Rap battles	18
RHYMIN' – DIE TEXTARBEIT	20
▪ Zum ersten Mal rappen	20
▪ Von den Profis abschauen	22
▪ Rap-Texte schreiben	24
SPIN THAT SHIT! – DIE PERFORMANCE	26
▪ Die Bühnenarbeit	26
▪ Der Auftritt	28
▪ Das Recording	29

TECHNICS – TECHNISCHE VORAUSSETZUNGEN	30
Performance	30
Recording: Audioaufnahme	32
Recording: Videoaufnahme	33
BEATZ AND MORE – DIE CDs	34
Inhalt	34
Beats selbst herstellen	37
Rechtliches	37
INDEX	38
Stichwörter	38
Personen, Namen	39
Medienverzeichnis	40

