

Gerhard Saner		
	<b>Vorwort und Dank</b>	<b>7</b>
Anna M. Schafroth		
	<b>Fred Stauffer – ein Vertreter des späten Expressionismus</b>	<b>8</b>
	<b>Katalog</b>	<b>28</b>
Steffan Biffiger		
	<b>Fred Stauffer – «Alle Kunst ist ein waghalsiges Abenteuer»</b>	<b>84</b>
	<b>Katalog</b>	<b>92</b>
Markus Schöb		
	<b>Im Spannungsfeld von Akademie und Avantgarde</b>	<b>150</b>
	<b>Fred Stauffer und München</b>	
Fred Stauffer		
	<b>Von moderner Malerei. Ein Gesprächsfragment</b>	<b>160</b>
Anna M. Schafroth und Peter Stauffer		
	<b>Biografie</b>	<b>164</b>
	<b>Auftragsarbeiten</b>	<b>175</b>
	<b>Werkverzeichnis</b>	<b>176</b>
	<b>Ausstellungen</b>	<b>179</b>
	<b>Bibliografie</b>	<b>180</b>
	<b>Bildnachweis</b>	<b>183</b>