
INHALT

Vorwort	V
-------------------	---

Einführung

A. Überlieferungs- und Verwendungsformen: die hymnischen Gattungen	6
B. «Nennen» und «Verklären»: die Grundformen hymnischer Rede	26
C. Typus und Geschichte	46
1. Das Tageszeitenlied	47
2. Transformationen des konventionellen Schemas	54
a) Das Licht	56
b) Die Bewegung	57
D. Die Antwort auf Amarna	64
1. Der ramessidische Weltgott	66
2. Osiris	72
E. Gattungstheorie und Formgeschichte: Zusammenfassende Bemerkungen	78
1. Das kognitive (informative) Element des Hymnus	83
2. Das interpersonelle Element des Hymnus	85
3. Das performative Element des Hymnus	87

Erster Teil:

Hymnen an den Sonnengott

A. Das traditionelle Schema	97
---------------------------------------	----

1. Kulthymnen	97
a) Das Stundenritual und verwandte Texte	97
b) Spätere liturgische Sonnenhymnen	121
2. Totenhymnen	131
a) Sonnenhymnen aus Totenbüchern	131
b) Sonnenhymnen des traditionellen Typs aus Privatgräbern des Neuen Reichs	159
B. Andere Traditionen und Transformationen des traditionellen Schemas	188
1. Frühe Eulogien an Amun-Re aus Theben	188
2. Große literarische Amun-Re-Hymnen vor Amarna	199
3. Hymnen der Amarnazeit	209
4. Ramessidische Amun-Re-Hymnen aus thebanischen Gräbern	226

Zweiter Teil:

Hymnen an den Schöpfer- und Weltgott

A. Amunhymnen aus Ritualen	255
1. Amunhymnen aus dem Ritual für Amenophis I.	255
2. Hymnen aus dem thebanischen Amunritual (pBerlin 3055)	260
B. Große theologische Hymnen der Ramessidenzeit	274
1. Die Hymnen des Papyrus Berlin 3049	274
2. Hymnen aus der Oase el-Hibe	288
3. Die Herrschertitulatur des Amun zur Zeit des Gottesstaates	308
4. Aus der Leidener literarischen Hymnensammlung an Amun und seine Stadt (J 350)	312
5. Hymnen der gleichen Tradition an andere Götter	322

*Dritter Teil:**Hymnen und Gebete der «Persönlichen Frömmigkeit»*

A. Nichtliterarische Texte	349
1. Ein Klagepsalm der Verfolgungszeit	349
2. Votivstelen aus Der el-Medine	351
3. Aus Gräbern	368
B. Literarische Texte	379
1. Gebetslyrik der Schultradition	379
2. Hymnen	392
a) Die sogenannten Gebete eines ungerecht Verfolgten	392
b) Aus der Leidener Hymnensammlung und pChester Beatty IV	395
C. Spätere nichtliterarische Zeugnisse	409

*Vierter Teil:**Hymnen an andere Götter*

A. Ältere Hymnen (vor dem Neuen Reich)	421
B. Hymnen des Neuen Reichs	443
1. Osirishymnen	443
2. Hymnen an andere Götter	462

*Fünfter Teil:**Königseulogien und Nilhymnus*

A. Königseulogien des Mittleren Reichs	473
B. Königseulogien des Neuen Reichs	481
C. Der Nilhymnus des Dichters Cheti	500

Anhang

A. Zu Auswahl, Übersetzung und Kommentierung der Texte	509
B. Anmerkungen zur Einführung	511
C. Kommentar	516
D. Abkürzungen und Literatur	643
E. Nicht übersetzte Begriffe	648