

INHALT

Vorwort	9
Über die Bedeutung von Kompositionsskizzen	13
Die zwei Skizzenblätter zu Siegfrieds Tod aus dem Jahre 1850	25
Der Ring des Nibelungen	
Das Rheingold	29
Die Walküre	85
Siegfried	155
Götterdämmerung	213
Nachwort	285
Verzeichnis der benutzten Literatur und der verwendeten Abkürzungen ..	289
Personenregister	293

FAKSIMILES VON KOMPOSITIONSSKIZZEN

Das Rheingold, Vorspiel und Anfang der 1. Szene	32
Die Walküre, III. Aufzug, 3. Szene	148
Siegfried, III. Aufzug, Vorspiel	196
Götterdämmerung, II. Aufzug, 3. Szene	244