

*Dappim asher haruach mə'al'alam
mətashteishim et hazman
uməshakhnə'im otō ləhisha'ēr*

*(Seiten, die der Wind durchblättert
verwischen die Zeit
und überreden sie zu bleiben.)*

Heinz Holliger: «Shir Shavur» für Chor a cappella (2004),
nach Gedichten von David Rokeah (1916–1985), Nr. 12

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Dank, 6, | 168 |
| Einleitung, | 9 |
| Wanderer, kommst du nach Langenthal, | 13 |
| Umkehr, | 14 |
| Einkehr, | 15 |
| Elternhaus, | 19 |
| Vater und Mutter, | 23 |
| Grosseltern, | 33 |
| Ersatzeltern, | 46 |
| Spiele am Wasser, | 57 |
| Primarschule, | 63 |
| Musikunterricht, | 71 |
| Grammophon, | 75 |
| Konzertbesuche, | 79 |
| Wald und Wasser, | 87 |
| Sekundarschule, | 89 |
| Schülerfreuden, | 101 |
| Oboenspiel, | 109 |
| Kinderchor, | 117 |
| Schüler-Duo, | 127 |
| Schülerorchester, | 129 |
| Orchesterverein Langenthal, | 131 |
| Zuzüger, | 135 |
| Kompositionsversuche, | 138 |
| Kultur und Kommerz, | 149 |
| Aussenseiter, | 159 |
| Briefwechsel Heinz Holliger mit Paul Sacher, | 162 |
| Literatur, | 169 |
| Inhalt der CD, | 174 |