

COMMENTAR

ÜBER

DEN PSALTER

VON

FRANZ DELITZSCH.

ERSTER THEIL.

ÜBERSETZUNG UND AUSLEGUNG VON PS. I—LXXXIX.

LEIPZIG,
DÖRFFLING UND FRANKE.

1859.

GESAMMTINHALTS - ANZEIGE.



BAND I.

	Seite
Vorbericht	V—XX
Des Psalters erstes Buch Ps. I—XLI	1—322
Psalm XVIII nach dem Texte 2 Sam. XXII	154—162
Des Psalters zweites Buch Ps. XLII—LXXII	323—540
Des Psalters drittes Buch Ps. LXXIII—LXXXIX	541—675

COMMENTAR
ÜBER
DEN PSALTER

VON
FRANZ DELITZSCH.

ZWEITER THEIL.

ÜBERSETZUNG UND AUSLEGUNG VON PS. XC—CL.

NEBST DER EINLEITUNG IN DEN PSALTER UND VIELEN BEIGABEN MASORETHISCHEN UND ACCENTUOLOGISCHEN INHALTS.

LEIPZIG,
DÖRFFLING UND FRANKE.
1860.

GESAMMTINHALTS - ANZEIGE.



BAND II.

Des Psalters viertes Buch Ps. XC—CVI	1—111
Augustin über die Halleluja-Psalmen	112
Des Psalters fünftes Buch Ps. CVII—CL	113—366
Allgemeiner Bericht über den Psalter	367—450
Cap. I. Die Stellung des Psalters im alttestam. Schrift- ganzen	369—371
„ II. Die Namen des Psalters	371—373
„ III. Die Geschichte der Psalmendichtung.	373—382
„ IV. Die Entstehung der Psalmensammlung	382—386
„ V. Die Anordnung der Psalmensammlung	386—389
„ VI. Die Psalmen-Ueberschriften	389—393
„ VII. Die Strophik der Psalmen	394—399
„ VIII. Die Tempelmusik und die Psalmodie.	399—407
„ IX. Der Psalter als Gebet- und Gesangbuch ohne Gleichen	408—410

	Seite
Cap. X. Die Stellung der Psalmen in der Heils- und Heils- erkenntniss-Geschichte	410—423
1) ihr Verhältniss zur messianischen Weissagung	411—417
2) ihr Verhältniss zum gesetzlichen Opfer	417—418
3) ihr Verhältniss zur neutest. Heilsordnung	418—420
4) ihr Verhältniss zu den letzten Dingen	420—423
„ XI. Die ältesten Uebersetzungen des Psalters	423—434
„ XII. Die Geschichte der Psalmenauslegung	434—450
Excuse zu dem Allgemeinen Bericht	451—456
Augsburger Handschrift des Salomo - Psalters	451
Bedeutung des syrischen <i>sebletho</i> (<i>sebelto</i>)	451—452
Stichische Schreibung der Psalmen	452—453
Quellenstellen über Tonweisen der Accente	453—454
Bericht über wichtige griechisch-lat. Psalter-Handschriften	454—456
Masorethische Uebersichten	457—474
I. Psalmtext-Differenzen der Morgen- und Abendländer	459
II. Varianten Ben-Aschers und Ben-Naphtali's	460—467
III. Die Pasek- (P ^{esik} -) Stellen im Psalter	467—468
IV. Die Psalmstellen mit anomaler Pausalform	468—470
V. Synopse der leicht zu verwechselnden Psalmstellen	470—473
VI. Die masorethischen Abschnitte (Sedarim) des Psalters	474
Anhang: Die liturgische Eintheilung des Psalters bei den Syrern	475—476
Das Accentuationssystem der Psalmen, B. Iob und Sprüche, überlieferungsgemäss seinen Gesetzen nach dargestellt	477—512
Vorwort und Einleitung	478—480
Cap. I. Allgemeine Eintheilung, Gestalt und Namen der metrischen Accente	480—482
„ II. Stellung und Unterscheidung der Accente	482—483
„ III. Vertheilung der Diener an die Herren	484
„ IV. Das Silluk und dessen Bedienung	485—487
„ V. Das Rebia mugrasch mit seinen Dienern	487—488
„ VI. Das Athnach und seine Diener	489—490
„ VII. Das Dechî und seine Diener	490—491
„ VIII. Das Ole vejored mit seinem Diener	492
„ IX. Das Klein-Rebia mit seinen Dienern	492—493
„ X. Das Zinnor und seine Diener	493—494
„ XI. Das Gross-Rebia und sein Diener	494—495

	Seite
Cap. XII. Das Paser und seine Diener	496
„ XIII. Das Legarmeh und seine Bedienung	496—498
„ XIV. Vom Schalscheleth	498—499
„ XV. Abtheilungswerth der einzelnen Accente	499—500
„ XVI. Zusammenstellung der Accente	500—501
„ XVII. Besondere Eigenthümlichkeit einzelner Accente	502
„ XVIII. Transformation der Accente	503—504
„ XIX. Alternirende Trenner	504—507
„ XX. Vom Makkef in den metrischen Büchern	507—508
„ XXI. Praktische Handhabung der accentuologischen Regeln	509—511
Anhang: Die metrischen Accente nach der herkömmlichen Eintheilung und Benennung	512
Zusätze und Erläuterungen	513—526
I. Zum Vorbericht	513
II. III. Zur Auslegung des Psalters	514—517
IV. Zum Allgemeinen Bericht	517—519
Karäische Anfänge jüdischer Exegese	517
Ben-Bileams Schriften über die Accentlehre	518
V. Zu den masorethischen Uebersichten	519—520
Neuentdeckte Zeugnisse über die Ursprünge der Punk- tation	519—520
Griechisch - kirchliche Eintheilung des Psalters	520
VI. Zur Darstellung des metrischen Accentuationssystems	520—526
Christliche Bearbeitungen der Accentlehre von Bohle bis Hupfeld und Ewald	520—523
Musikalische Andeutungen in den Accentnamen	524—526