

TABLE.

TRAITÉ DE L'EXISTENCE ET DES ATTRIBUTS DE DIEU.

PREMIÈRE PARTIE.

Démonstration de l'existence de Dieu, tirée du spectacle de la nature
et de la connaissance de l'homme.

	Pages.
CHAP. I. Preuves de l'existence de Dieu, tirées de l'aspect gé- néral de l'univers	1
— II. Preuves de l'existence de Dieu, tirées de la considé- ration des principales merveilles de la nature.	6
— III. Réponse aux objections des épïcuriens.	77

SECONDE PARTIE.

Démonstration de l'existence et des attributs de Dieu, tirée des idées
intellectuelles.

CHAP. I. Méthode qu'il faut suivre dans la recherche de la vé- rité.	101
— II. Preuves métaphysiques de l'existence de Dieu. — Notions préliminaires.	116
— Première preuve, tirée de la perfection de l'être hu- main.	120
— Seconde preuve, tirée de l'idée que nous avons de l'infini.	123
— Troisième preuve, tirée de l'idée de l'être nécessaire.	127
— III. Réfutation du spinosisme.	132
— IV. Nouvelle preuve de l'existence de Dieu, tirée de la nature des idées.	142
— V. De la nature et des attributs de Dieu.	154
ART. I. Unité de Dieu.	157
— II. Simplicité de Dieu	169
— III. Immutabilité et éternité de Dieu.	173
— IV. Immensité de Dieu.	183
— V. Science de Dieu.	191
ENTRETIENS de Fénelon et de M. de Ramsai sur la vérité de la religion.	201

DISCOURS PHILOSOPHIQUE SUR L'AMOUR DE DIEU.

PREMIÈRE PARTIE.

	Pages.
Preuves du pur amour.	225
Plan de ce discours.	<i>ib.</i>
Première preuve. — Par l'idée de Dieu.	225
Seconde preuve. — Par la nature de l'homme.	226
Troisième preuve. — Par l'idée de l'ordre.	<i>ib.</i>
Quatrième preuve. — Par la nature de l'amour.	227

PREUVES TIRÉES DU SENTIMENT.

Cinquième preuve. — L'amour humain et héroïque est une image de l'amour divin.	227
Sixième preuve. — L'amour-propre délicat prend les apparences du pur amour.	228
Septième preuve. — Il est la source de toutes les vertus civiles.	<i>ib.</i>
Huitième preuve. — Il rend aimable dans la société.	229
Neuvième preuve. — Il est le lien des parfaites amitiés.	<i>ib.</i>
Dixième preuve. — Il est l'idée de tous les philosophes.	<i>ib.</i>

SECONDE PARTIE.

Réponse aux objections.	232
---------------------------------	-----

LÉTTRES SUR DIVERS SUJETS DE MÉTAPHYSIQUE ET DE RELIGION.

LÉTTRE PREMIÈRE. — Sur l'existence de Dieu et sur la religion.	239
Réflexions d'un homme qui examine en lui-même ce qu'il doit croire sur la religion.	<i>ib.</i>
CHAP. I. De ma pensée.	240
— II. De mon corps, et de tous les autres corps de l'univers.	246
— III. De la puissance qui a formé mon corps, et qui m'a donné la pensée.	251
— IV. De la religion du peuple juif, et du Messie.	252
— V. De la religion chrétienne.	254
LÉTTRE DEUXIÈME. — Sur le culte de Dieu, l'immortalité de l'âme et le libre arbitre.	265
CHAP. I. L'être infiniment parfait exige un culte de toutes les créatures intelligentes.	<i>ib.</i>
— II. L'âme de l'homme est immortelle.	276
— III. Du libre arbitre de l'homme.	284
LÉTTRE TROISIÈME. — Sur le culte intérieur et extérieur, et sur la religion juive.	299
Extrait d'une lettre sur la réfutation de Spinoza.	310

	Pages.
LETTRE QUATRIÈME. — Sur l'idée de l'infini, et sur la liberté de Dieu de créer ou ne pas créer.	316
PREMIÈRE question. — De la nature de l'infini.	318
SECONDE question. — De la liberté de Dieu pour créer ou ne créer pas.	321
LETTRE CINQUIÈME. — Sur l'existence de Dieu, le christianisme, et la véritable Église.	327
PREUVES des trois principaux points nécessaires au salut, pour soumettre au joug de la foi, sans discussion, les esprits simples et ignorants.	333
PREMIÈRE PARTIE.	
Il y a un Dieu infiniment parfait qui a créé l'univers.	ib.
SECONDE PARTIE.	
Il n'y a que le seul christianisme qui soit un culte digne de Dieu.	334
TROISIÈME PARTIE.	
Il n'y a que l'Église catholique qui puisse enseigner ce culte d'une façon proportionnée au besoin de tous les hommes.	336
LETTRE SIXIÈME. — Sur les moyens donnés aux hommes pour arriver à la religion.	340
LETTRE SEPTIÈME. — Sur la vérité de la religion, et sur sa pratique.	360
DIALOGUES SUR L'ÉLOQUENCE.	
DIALOGUE. I. Contre l'affectation du bel esprit dans les sermons. Le but de l'éloquence est d'instruire les hommes, et de les rendre meilleurs : l'orateur n'atteindra pas ce but, s'il n'est désintéressé.	371
— II. Pour atteindre son but, l'orateur doit <i>prouver, peindre et toucher</i> . Principes sur l'art oratoire; sur la méthode d'apprendre et de débiter par cœur les sermons; sur la méthode des divisions et sous-divisions. L'orateur doit bannir sévèrement du discours les ornements frivoles.	400
— III. En quoi consiste la véritable éloquence. Combien celle des livres saints est admirable. Importance et manière d'expliquer l'Écriture sainte. Moyens de se former à la prédication. Quelle doit être la matière ordinaire des instructions. Sur l'éloquence et le style des Pères. Sur les panégyriques.	429

MÉMOIRE SUR LES OCCUPATIONS DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE.

PREMIÈRE PARTIE.

	Pages.
Occupation de l'Académie pendant qu'elle travaille encore au dictionnaire.	463

SECONDE PARTIE.

Occupation de l'Académie après que le dictionnaire sera achevé.	467
Lettre à M. Dacier, sur les occupations de l'Académie.	470
Du Dictionnaire.	471
Projet de Grammaire.	472
Projet d'enrichir la langue.	473
Projet de Rhétorique.	477
Projet de Poétique.	492
Projet d'un Traité sur la tragédie.	512
Projet d'un Traité sur la comédie.	516
Projet d'un Traité sur l'histoire.	524
Réponse à une objection sur divers projets.	531
Sur les anciens et sur les modernes.	532
Lettre sur les anciens et sur les modernes.	543
Jugement de Fénelon sur un poète de son temps.	551
Discours de réception à l'Académie française, prononcé par M. l'abbé de Fénelon.	552
Lettre à Louis XIV. Remontrances à ce prince sur divers points de son administration.	553

FIN DE LA TABLE.