

# INHALT

# CONTENTS

<b>Vorwort</b>	v	<b>Preface</b>	v
<b>Einführung</b>		<b>Introduction</b>	
Der heilige Wolfgang	vii	St Wolfgang	xix
Die handschriftlichen Quellen der <i>Historia Sancti Wolfgangi</i>	viii	The manuscript sources of the <i>Historia Sancti Wolfgangi</i>	xx
Hermannus Contractus, Komponist der <i>Historia Sancti Wolfgangi</i>	x	Hermannus Contractus, composer of the <i>Historia Sancti Wolfgangi</i>	xxii
Literatur über Hermannus Contractus als Komponist	xiii	Previous writing about Hermannus Contractus as a composer	xxv
Struktur und Inhalt der <i>Historia</i>	xiv	Structure and content of the <i>historia</i>	xxvi
Editionsprinzipien	xvi	Editorial method	xxviii
Tabelle I – Konkordanztabelle	xxix	Table I – Table of Concordances	xxix
Tabelle II – Modus, Tonumfang	xxxii	Table II – Mode and range	xxxii
Bibliographie	xxxiv	Bibliography	xxxiv
Notenbeispiel	xxxvii	Musical example	xxxvii
Abbildungen	xxxviii	Illustrations	xxxviii
<b>Edition</b>			
Ad Primas Vesperas	1		
Ad Matutinas	5		
In Primo Nocturno	7		
In Secundo Nocturno	14		
In Tertio Nocturno	22		
Ad Laudes	26		
Ad Horas	30		
Ad Secundas Vesperas	31		
Appendix I – Lectiones de Matutinibus in Clm 14600	32		
Appendix II – [Abweichende Lesarten] Variant readings	33		
<b>Indices</b>			
Index editionis	36		
Index liturgicus	38		
Index alphabeticus	39		