

- 15 AVANT-PROPOS – VORWORT – PREFAZIONE
RUTH DREIFUSS
- 18 DIE HERAUSGEFORDERTE EKK – LA CFBA AU DÉFI – LE SFIDE PER LA CFBA
JACQUELINE BURCKHARDT
- 25 ÉDITORIAL – EDITORIAL – EDITORIALE
PIERRE-ANDRÉ LIENHARD
- 29 HISTOIRE DU CONCOURS – GESCHICHTE DES WETTBEWERBS –
STORIA DEL CONCORSO
STÉPHANIE BÉDAT, PIERRE-ANDRÉ LIENHARD
- HISTOIRES ILLUSTRÉES – BILDERGESCHICHTEN – STORIE ILLUSTRATE
STÉPHANIE BÉDAT, KATRIN KÜNZI, PIERRE-ANDRÉ LIENHARD
- SÉLECTIONS
- 113 FÜR «TÜCHTIGE KÜNSTLER» MIT AUSSICHT AUF «ERSPRIESSLICHEN ERFOLG».
STIPENDIUM UND KARRIERE (1916–1946)
NICO RENNER
- 123 IDEENGESCHICHTLICHE TRANSFORMATIONEN UND FÖRDERUNG
DER KUNST (1947–1998)
DANIEL KURJAKOVIĆ
- 136 L'ALTRA SVIZZERA. I «REFUSÉS» (1899–1946)
PAOLA PELLANDA TEDESCHI
- 149 DIE UNERWÜNSCHTEN. ZU EINIGEN REFUSÉS DER LETZTEN JAHRZEHNTE
MARCO OBRIST
- FONCTIONS
- 163 LA CRÉATION DES BOURSES ET LA FORMATION ARTISTIQUE (1899–1915)
PAUL-ANDRÉ JACCARD
- 174 ANSICHTEN EINER FLUSSLANDSCHAFT. KUNST/AUSBILDUNG IN DER SCHWEIZ
HANS RUDOLF REUST
- 184 EL DORADO. LES PRIX ET LES SÉJOURS À L'ÉTRANGER AUJOURD'HUI
PHILIPPE CUENAT
- 196 ARCHITEKTUR ALS ASCHENBRÖDEL?
SILVIA HUBER

PROJECTIONS

- 213 PUBLICITÉ ET RÉCEPTION. LE CONCOURS ENTRE TRANSPARENCE ET VISIBILITÉ
PIERRE-ANDRÉ LIENHARD
- 227 VOM STIPENDIUM ZUM PREIS.
ORIENTIERUNGSWECHSEL DES STAATLICHEN MÄZENATENTUMS?
FRANZISKA MARTIN
- 238 DER WETTBEWERB FÜR FREIE KUNST: EIN KÜNSTLERINNMACHER?
ANNETTE SCHINDLER
- 247 LA CELLULE BOURSE
HANS ULRICH OBRIST ET NICOLAS TREMBLEY-MOISON
- 255 LA BOURSE ET LA VIE
STÉPHANIE BÉDAT. KATRIN KÜNZI

STATEMENTS

- 281 LAURÉAT(E)S – PREISTRÄGERINNNEN – PREMIATI 1990–1998
CITATIONS
- 288 COMMISSION – KOMMISSION – COMMISSIONE
CLAUDE RITSCHARD. HANS ERNI
- 291 JOURNALISTES – JOURNALISTINNNEN – GIORNALISTI
PHILIPPE MATHONNET. ANNELIES ZWEZ
- 293 MÉDIATEURS – VERMITTLERINNNEN – MEDIATORI
MARIO CASANOVA SALVIONI. CHRISTOPH DOSWALD. MICHEL RITTER. BEATRIX RUF.
DOROTHEA STRAUSS. YVONNE VOLKART. MARC-OLIVIER WAHLER
- 300 GALERISTES – GALERISTINNNEN – GALLERISTI
PIERRE HUBER. BOB VAN ORSOUW

ANNEXES – ANHANG – APPENDICE

- 303 ICI ET AILLEURS: QUELQUES PARALLÈLES
- 306 DONNÉES STATISTIQUES – STATISTISCHE DATEN – DATI STATISTICI
- 308 MEMBRES DE LA CFBA – MITGLIEDER DER EKK – MEMBRI DELLA CFBA
- 310 ARTISTES / ARCHITECTES – KÜNSTLERINNNEN / ARCHITEKTINNNEN – ARTISTI / ARCHITETTI
- 354 BASES LÉGALES – GESETZLICHE GRUNDLAGEN – BASI LEGALI
- 355 OUVRAGES CONSULTÉS – BENUTZTE LITERATUR – OPERE CITATE
- 360 INDEX DES NOMS CITÉS – NAMENREGISTER – INDICE DEGLI NOMI CITATI
- 366 CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES – FOTONACHWEIS – REFERENZE FOTOGRAFICHE
- 367 REMERCIEMENTS ET IMPRESSUM – DANK UND IMPRESSUM – RINGRAZIAMENTI E COLOPHON