

# TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES.

|  | Pages |
|--|-------|
| AVANT-PROPOS.....  | v     |
| Le Nouveau Testament et les découvertes archéologiques modernes..... | 1     |

## LIVRE PREMIER.

### DE L'AUTHENTICITÉ DES ÉCRITS DU NOUVEAU TESTAMENT PROUVÉE PAR LEUR LANGAGE.

|  |    |
|--|----|
| OBSERVATIONS préliminaires.....  | 7  |
| CHAP. I <sup>er</sup> . De la langue parlée par Notre-Seigneur et les Apôtres.   | 9  |
| I. Historique de la question.....  | 11 |
| II. Le grec n'a pas été la langue de Notre-Seigneur.....   | 17 |
| III. L'araméen, langue de Notre-Seigneur et des Apôtres...   | 23 |
| CHAP. II. Caractères propres de la langue parlée par Notre-Seigneur et les Apôtres. — Comparaison de cette langue avec le grec. — Conséquences qui en découlent. | 35 |
| CHAP. III. Le langage du Nouveau Testament, preuve de son authenticité.....  | 51 |
| CHAP. IV. Conclusion.....  | 69 |

## LIVRE II.

### LES ÉVANGILES.

|  |    |
|--|----|
| Observations préliminaires.....                          | 79 |
| CHAP. I <sup>er</sup> . Le recensement de Quirinius..... | 81 |

|  | Pages |
|--|-------|
| I. Recensement général de l'empire romain sous l'empereur Auguste..... | 83    |
| II. Premier recensement de la Judée avant la mort d'Hérode.            | 94    |
| III. Rôle de Quirinius dans le premier recensement de la Judée.....    | 102   |
| CHAP. II. Lysanias, tétrarque d'Abilène.....                           | 123   |
| CHAP. III. Les synagogues au temps de Jésus-Christ et des Apôtres..... | 135   |
| I. Origine des synagogues.....   | 137   |
| II. Forme des synagogues.....  | 140   |
| III. Organisation et service des synagogues.....                       | 148   |
| CHAP. IV. Le parfum de Marie-Madeleine.....                            | 155   |
| CHAP. V. La Passion au point de vue archéologique.....                 | 161   |

## LIVRE III.

## LES ACTES DES APÔTRES.

|  |     |
|--|-----|
| CHAP. I <sup>er</sup> . Exactitude et véracité des Actes des Apôtres.....                                | 183 |
| CHAP. II. Saint Paul dans l'île de Chypre.....   | 187 |
| CHAP. III. Saint Paul à Philippes.....   | 195 |
| CHAP. IV. Saint Paul à Thessalonique.....  | 215 |
| CHAP. V. Saint Paul à Athènes.....   | 239 |
| CHAP. VI. Saint Paul à Éphèse et la sédition des orfèvres dans cette ville.....                          | 255 |
| I. Le récit de la sédition par S. Luc.....   | 260 |
| II. Le temple de Diane à Éphèse.....   | 263 |
| III. La grande Diane des Éphésiens.....  | 269 |
| IV. Constitution politique et municipale d'Éphèse.....   | 280 |
| V. Locutions éphésiennes dans le récit de S. Luc.....  | 284 |
| CHAP. VII. Saint Paul, à Jérusalem, accusé d'avoir fait violer par les Gentils l'enceinte du Temple..... | 291 |
| CHAP. VIII. Le voyage de S. Paul de Césarée à Rome.....  | 299 |

## LIVRE IV.

LE NOUVEAU TESTAMENT DANS LES CATACOMBES ET SUR LES MONUMENTS  
FIGURÉS DES PREMIERS SIÈCLES DE NOTRE ÈRE.

|  | Pages |
|--|-------|
| OBSERVATIONS préliminaires.....  | 32    |
| CHAP. I <sup>er</sup> . De la place qu'occupe le Nouveau Testament dans les catacombes et les monuments primitifs de l'art chrétien..... | 331   |
| I. Sujets historiques représentés dans les catacombes.....   | 334   |
| II. Sujets symboliques représentés dans l'art chrétien primitif.....   | 338   |
| CHAP. II. Raisons du choix des sujets représentés par les artistes chrétiens primitifs.....  | 349   |
| CHAP. III. Méthode d'interprétation des artistes chrétiens; l'interprétation allégorique.....  | 355   |
| I. Caractère allégorique des peintures des catacombes.....   | 357   |
| II. Causes de l'amour des premiers chrétiens pour l'interprétation allégorique des Écritures.....  | 362   |
| CHAP. IV. Le canon des Livres Saints d'après les monuments figurés des premiers siècles.....   | 365   |
| I. Les livres deutérocanoniques de l'Ancien Testament....  | 368   |
| II. Les livres du Nouveau Testament.....   | 380   |
| CHAP. V. Renseignements archéologiques fournis par les peintures des catacombes.....   | 393   |
| I. Scènes de l'Ancien Testament sur lesquelles les peintures des catacombes fournissent des renseignements archéologiques.....           | 394   |
| II. Scènes du Nouveau Testament sur lesquelles les peintures des catacombes fournissent des renseignements archéologiques.....           | 399   |
| CHAP. VI. Conclusion générale.....   | 409   |

## TABLE DES ILLUSTRATIONS.

|  | Pages |
|--|-------|
| 1. Plan d'une synagogue, par M. l'abbé Douillard.....                              | 141   |
| 2. Ruines de la synagogue de Kefr Birim, en Galilée, d'après une photographie..... | 145   |
| 3. Olivier du Jardin de Gethsémani, d'après une photographie du P. Van Hamme.....  | 163   |
| 4. Médaille de Cominius Proclus, proconsul de Cypre.....                           | 192   |
| 5. Médaille de la ville de l'Philippes.....  | 199   |
| 6. Médaille macédonienne. Première division.....                                   | 206   |
| 7. Médaille macédonienne. Seconde division.....                                    | 206   |
| 8. Médaille de Thessalonique.....  | 218.  |
| 9. Première inscription des politarques.....                                       | 222   |
| 10. Troisième inscription des politarques.....                                     | 228   |
| 11. Quatrième inscription des politarques.....                                     | 232   |
| 12. Cinquième inscription des politarques.....                                     | 235   |
| 13. Sixième inscription des politarques.....                                       | 237   |
| 14. Ruines de l'Acropole à Athènes, d'après une aquarelle de M. de Curzon.....     | 243   |
| 15. Médaille représentant le temple de Diane.....                                  | 266   |
| 16. Diane Lucifère, d'après l'original du Musée du Capitole, à Rome.....           | 271   |
| 17. Diane d'Éphèse, d'après l'original du Musée du Vatican, à Rome.....            | 271   |
| 18. Diane chasseresse, d'après l'original du Musée de Dresde....                   | 271   |
| 19. Ruines du théâtre d'Éphèse, d'après Léon de Laborde.....                       | 278   |
| 20. Plan du Temple de Jérusalem, d'après la restauration de M. de Vogüé.....       | 293   |
| 21. Inscription d'une stèle du Temple de Jérusalem.....                            | 296   |

|   | Pages |
|---|-------|
| 22. Navire antique, d'après un tombeau de Pompéi.....   | 304   |
| 23. Le Bon Pasteur et scènes diverses de l'Ancien et du Nouveau Testament représentées dans les catacombes..... | 335   |
| 24. Cornaline représentant les symboles chrétiens des catacombes.   | 343   |
| 25. Moïse recevant la loi de la main de Dieu.....   | 347   |
| 26. Tobie et l'ange Raphaël. Scènes diverses.....   | 369   |
| 27. Susanne sous forme d'orante.....  | 373   |
| 28. Susanne et ses calomniateurs.....   | 377   |
| 29. Susanne et son époux Joachim.....   | 377   |
| 30. Le banquet eucharistique.....   | 387   |
| 31. La vigne sacrée.....  | 390   |
| 32. Les Mages offrant leurs présents à l'enfant Jésus placé sur les genoux de la Très Sainte Vierge.....        | 400   |
| 33. Notre-Seigneur Jésus-Christ.....  | 403   |