

## Inhaltsverzeichnis und Disposition.

### Das Buch Hiob.

	Seite
Einleitung . . . . .	3
1. Inhalt und Grundgedanke des Buches . . . . .	3
2. Der Stoff des Buches . . . . .	5
3. Die angefochtenen Stücke des Buches . . . . .	7
4. Die satanologischen Vorstellungen des Buches . . . . .	9
5. Die Abfassungszeit des Buches und sein Verfasser . . . . .	11
6. Der religiöse Charakter des Buches und seine Stellung im Kanon . . . . .	13
7. Die Kunstform und Anlage des Buches . . . . .	14
8. Litteratur . . . . .	15
<b>Erster Teil. Die Anknüpfung c. 1—3.</b>	
1. Hiob's Frömmigkeit und Glück 1, 1-5 . . . . .	15
2. Jahves Beschluß, Hiob durch Leiden zu bewähren 1, 6-12 . . . . .	16
3. Die erste Leidensheimsuchung 1, 13-22 . . . . .	17
4. Die zweite Leidensheimsuchung 2, 1-10 . . . . .	18
5. Der stumme Besuch der Freunde und Hiob's Schmerzensausbruch 2, 11-3, 26 . . . . .	20
<b>Zweiter Teil. Die Verwicklung c. 4—28.</b>	
<b>Erster Gang des Streits c. 4—14.</b>	
Erste Rede des Eliphaz c. 4-5 . . . . .	22
Erste Antwort Hiob's c. 6-7 . . . . .	26
Erste Rede Bildads c. 8 . . . . .	30
Zweite Antwort Hiob's c. 9 u. 10 . . . . .	31
Erste Rede Zophars c. 11 . . . . .	35
Dritte Antwort Hiob's c. 12-14 . . . . .	37
<b>Zweiter Gang des Streits c. 15-21.</b>	
Zweite Antwort des Eliphaz c. 15 . . . . .	42
Erste Antwort Hiob's c. 16 u. 17 . . . . .	45
Zweite Antwort Bildads c. 18 . . . . .	48
Zweite Antwort Hiob's c. 19 . . . . .	49
Zweite Rede Zophars c. 20 . . . . .	54
Dritte Antwort Hiob's c. 21 . . . . .	56
<b>Dritter Gang des Streits c. 22—26.</b>	
Dritte Rede des Eliphaz c. 22 . . . . .	58
Erste Antwort Hiob's c. 23 u. 24 . . . . .	60
Dritte Rede Bildads c. 25 . . . . .	64
Zweite Antwort Hiob's c. 26 . . . . .	64
Hiob's Schlußwort an die Freunde c. 27 u. 28 . . . . .	66

## Dritter Hauptteil. Die Föfang c. 29–42.

	Seite
1. Hiob's Monolog c. 29–31.	
Erster Teil: c. 29 . . . . .	70
Zweiter Teil: c. 30 . . . . .	71
Dritter Teil: c. 31 . . . . .	73
2. Elihus Reden c. 32–37.	
Gingang 32, 1–33, 7 . . . . .	76
Erste Rede 33, 8–33 . . . . .	78
Zweite Rede c. 34 . . . . .	81
Dritte Rede c. 35 . . . . .	83
Vierte Rede c. 36, 37 . . . . .	84
3. Jahves Erscheinung und Reden nebst Hiob's Antworten c. 38–42, a.	
a. Erste Rede Jahves und Hiob's Antwort 38–40, 5 . . . . .	89
b. Zweite Rede Jahves und Hiob's Antwort 40, 6–42, 6 . . . . .	95
c. Hiob's Rechtfertigung und doppelter Glücksstand 42, 7–17 . . . . .	99

## Der Prediger Salomo.

Einleitung . . . . .	102
1. Name und Charakter des Buchs . . . . .	103
2. Plan, Inhalt und Zweck des Buchs . . . . .	103
3. Verfasser und Zeitalter . . . . .	106
4. Einheit und Integrität . . . . .	109
5. Litteratur . . . . .	110
1. Der Prolog: Das beständige Einerlei; der stete Kreislauf der Dinge 1, 2–11 . . . . .	110
2. Erfahrungen und Erlebnisse Koheleth's und daraus sich ergebende Lebensregeln und Ermahnungen 1, 12–12, 8 . . . . .	112
Die Eitelkeit des Strebens nach Weisheit und Erkenntnis 1, 12–18 . . . . .	112
Die Eitelkeit des Strebens nach Freude und Genuß 2, 1–11 . . . . .	113
Die Eitelkeit der Weisheit wegen gleichen Endgeschickes des Weisen und des Thoren, und die Unsicherheit des von dem Weisen unter Mühe und Arbeit gewonnenen Besitzes 2, 12–26 . . . . .	115
Die gänzliche Abhängigkeit menschlichen Thuns und Strebens von Gottes Ordnung 3, 1–15 . . . . .	117
Das gottlose Treiben der Menschen unter göttlicher Zulassung 3, 16–22 . . . . .	120
Die Unterdrückung des Einen durch den Andern; die Rivalität; die Ruhelosigkeit der Arbeit 4, 1–6 . . . . .	121
Das zwecklose Mühen des Alleinstehenden und Vereinsamten 4, 7–12 . . . . .	122
Die Eitelkeit und der Unbestand des höchsten irdischen Glücks 4, 13–16 . . . . .	123
Weisungen über Frömmigkeit im Gottesdienst, Gebet und Gelübde 4, 17–5, 6 . . . . .	124
Bedrückung der Armut und Gewaltthat. Die Nichtigkeit des Reichthums und wozu sie mahnt 5, 7–19 . . . . .	125
Die Eitelkeit des irdischen Besitzes ohne die Möglichkeit seines bleibenden Genußes 6, 1–6 . . . . .	127
Die Unerfättlichkeit der Begierde und des Strebens nach Genuß 6, 7–9 . . . . .	128
Die menschliche Ohnmacht gegenüber dem von Gott Bestimmten 6, 10–12 . . . . .	128
Lebensweisheitsregeln 7, 1–14 . . . . .	129
Warnung vor falschem Gerechtigkeitsstreben und Mahnung zur wahren Weisheit 7, 15–24 . . . . .	131
Das Gefährliche der Schlingen des gottlosen Weibes 7, 25–29 . . . . .	132
Weises Verhalten gegen den König und in Tagen der Unterdrückung 8, 1–9 . . . . .	133
Der Widerspruch des Ergehens der Gerechten und der Gottlosen 8, 10–15 . . . . .	134
Die Unbegreiflichkeit des göttlichen Waltens für den Menschen und seine Abhängigkeit von einer höheren Macht 8, 16–9, 12 . . . . .	135
Weisheit und Thorheit; weises und thörichtes Verhalten 9, 13–10, 15 . . . . .	137
Unglück des von einem thörichten König beherrschten Landes und weise Vorsicht 10, 16–20 . . . . .	139
Ermahnung zu klugem Handeln; zu fröhlichem Lebensgenuß im Hinblick auf die dunkle Zukunft 11, 1–8 . . . . .	140
Der fröhliche Lebensgenuß in der Furcht Gottes und angesichts des Gerichts 11, 9–12, 7 . . . . .	141
Schlußbetrachtung über den Hauptteil des Buches 1, 12–12, 8 . . . . .	144
3. Der Epilog 12, 9–14 . . . . .	150

**Das Hohelied.**

<b>Einleitung.</b>		<b>Seite</b>
1. Name und Stellung im Kanon . . . . .		155
2. Einheit und Grundauffassung . . . . .		155
3. Der Gang der Handlung . . . . .		157
4. Die Idee . . . . .		166
5. Abfassungszeit und Zweck . . . . .		169
6. Litterarische Hilfsmittel . . . . .		171
<b>Auslegung.</b>		
1. Die Hoffrauen und Sulammith 1, 2-6 . . . . .		171
2. (Zwischenspiel I) Sulammith und ihr Freund 1, 7, 8 . . . . .		173
3. Salomo und Sulammith 1, 9-14 . . . . .		173
4. (Zwischenspiel II) Sulammith und ihr Freund 1, 15-17 . . . . .		174
5. Sulammith, Salomo und die Hoffrauen 2, 1-7 . . . . .		174
6. Sulammith 2, 8-17 . . . . .		176
7. Sulammith und die Hoffrauen 3, 1-5 . . . . .		178
8. Ein Wächter 3, 6-11 . . . . .		179
9. Salomo und Sulammith 4, 1-7 . . . . .		181
10. Sulammith und ihr Freund 4, 8-5, 1 . . . . .		182
11. Sulammith und die Hoffrauen 5, 2-6, 3 . . . . .		185
12. Salomo, Sulammith und die Hoffrauen 6, 4-7, 11 . . . . .		188
13. Sulammith, der Freund und die Hoffrauen 7, 12-8, 4 . . . . .		193
14. Ein Solammith, der Freund und Sulammith 8, 5-7 . . . . .		195
15. Sulammith, ihre Brüder und ihr Freund 8, 8-14 . . . . .		196

**Die Klageslieder.**

<b>Einleitung.</b>		
1. Name und Stellung im Kanon . . . . .		199
2. Form und Inhalt . . . . .		199
3. Dichter und Abfassungszeit . . . . .		200
4. Die litterarischen Hilfsmittel . . . . .		203
<b>Auslegung.</b>		
Das erste Lied c. 1 . . . . .		203
Das zweite Lied c. 2 . . . . .		208
Das dritte Lied c. 3 . . . . .		212
Das vierte Lied c. 4 . . . . .		218
Das fünfte Lied c. 5 . . . . .		221