

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Santa Maria del Fiore . . . . .	9
2. Richard Kisling . . . . .	16
3. Sommer in Stampa . . . . .	19
4. È pericoloso sporgersi . . . . .	24
5. Rom . . . . .	27
6. Grün und Rot . . . . .	32
7. Ein Mosaik . . . . .	35
8. Zürich . . . . .	42
9. Alfred Rütschi . . . . .	51
10. Berlin . . . . .	54
11. Stockholm und Oslo . . . . .	56
12. London . . . . .	63
13. Das Amtshaus I in Zürich . . . . .	69
14. Wandbild in der ETH in Zürich . . . . .	72
15. »Donnesche impresa« . . . . .	73
16. Dada . . . . .	82
17. Tunis . . . . .	87
18. Algier . . . . .	93
19. Meine Ausstellung bei Bernheim-Jeune in Paris 1933 . . . . .	99
20. In der Eidgenössischen Kunstkommission . . . . .	103
21. Krankheit . . . . .	110
22. Reden ist Silber . . . . .	114
23. Meine Glasgemälde . . . . .	130
<hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/>	
Ansprache von Erwin Poeschel . . . . .	137