

# INDICE - CONTENTS

	Pagina
PREFAZIONE ALL'EDIZIONE	ix
INTRODUZIONE	xi
PREFACE TO THE EDITION	xxxv
INTRODUCTION	xxxvii

## DODICI CONCERTI GROSSI

CONCERTO I	<i>Allegro</i>	1
	<i>Largo</i>	6
	<i>Allegro</i>	7
	<i>Largo</i>	12
	<i>Allegro</i>	14
CONCERTO II	<i>Adagio</i>	23
	<i>Allegro</i>	26
	<i>Largo</i>	33
	<i>Allegro</i>	36
	<i>Allegro</i>	41
CONCERTO III	<i>Largo</i>	47
	<i>Allegro</i>	50
	<i>Largo</i>	56
	<i>Vivace</i>	60
	<i>Allegro</i>	65
CONCERTO IV	<i>Adagio</i>	71
	<i>Allegro</i>	74
	<i>Largo</i>	80
	<i>Allegro</i>	81
CONCERTO V	<i>Largo</i>	92
	<i>Allegro</i>	95
	<i>Largo</i>	102
	<i>Allegro</i>	105
CONCERTO VI	<i>Adagio</i>	116
	<i>Allegro</i>	121
	<i>Largo</i>	128
	<i>Allegro</i>	131

CONCERTO VII	<i>Allegro</i>	137
	<i>Largo</i>	146
	<i>Allegro</i>	150
CONCERTO VIII	<i>Largo</i>	159
	<i>Grave</i>	159
	<i>Vivace</i>	161
	<i>Grave</i>	165
	<i>Largo Andante</i>	168
	<i>Andante</i>	173
	<i>Pastorale. Largo Andante</i>	178
CONCERTO IX	<i>Allegro</i>	185
	<i>Largo</i>	194
	<i>Allemanda. Allegro</i>	194
	<i>Sarabanda. Largo</i>	201
	<i>Allegro</i>	203
CONCERTO X	<i>Largo</i>	211
	<i>Allemanda. Allegro</i>	214
	<i>Largo Andante</i>	217
	<i>Vivace</i>	221
CONCERTO XI	<i>Largo</i>	228
	<i>Allemanda. Allegro</i>	232
	<i>Sarabanda. Largo</i>	237
	<i>Giga. Allegro</i>	241
CONCERTO XII	<i>Largo</i>	246
	<i>Allemanda. Allegro</i>	249
	<i>Sarabanda. Vivace</i>	252
	<i>Presto</i>	254
	<i>Gavotta. Allegro</i>	260
APPARATO CRITICO	Sigle delle Biblioteche	lxi
	Fonti conservate fino al 1850 ca.	lxii
	Critica delle Fonti	lxv
	Problemi interpretativi e particolarità della notazione	lxix
	Elenco delle varianti	lxxvi