

# INDICE - CONTENTS

	Pagina
PREFAZIONE ALL'EDIZIONE	xi
INTRODUZIONE	xiii
PREFACE TO THE EDITION	lxv
INTRODUCTION	lxvii

## DODICI CONCERTI CON VENTIQUEATTRO CAPRICCI PER VIOLINO SOLO

CONCERTO I	<i>Allegro</i>	1
	<i>Capriccio (1)</i>	7
	<i>Largo</i>	10
	<i>Allegro</i>	14
	<i>Capriccio (2)</i>	21
CONCERTO II	<i>Andante</i>	25
	<i>Capriccio (3)</i>	32
	<i>Largo</i>	35
	<i>Andante</i>	39
	<i>Capriccio (4)</i>	45
CONCERTO III	<i>Andante</i>	48
	<i>Capriccio (5)</i>	56
	<i>Largo</i>	59
	<i>Vivace</i>	65
	<i>Capriccio (6)</i>	71
CONCERTO IV	<i>Largo - Andante</i>	75
	<i>Capriccio (7)</i>	81
	<i>Largo</i>	84
	<i>Andante</i>	88
	<i>Capriccio (8)</i>	96
CONCERTO V	<i>Largo - Andante</i>	98
	<i>Capriccio (9)</i>	104
	<i>Adagio</i>	107
	<i>Allegro</i>	108
	<i>Capriccio (10)</i>	116
CONCERTO VI	<i>Largo - Andante</i>	118
	<i>Capriccio (11)</i>	125
	<i>Adagio</i>	127
	<i>Vivace</i>	128
	<i>Capriccio (12)</i>	135

CONCERTO VII	<i>Andante</i>	138
	<i>Capriccio</i> (13)	146
	<i>Largo</i>	148
	<i>Allegro</i>	153
	<i>Capriccio</i> (14)	160
CONCERTO VIII	<i>Andante</i>	163
	<i>Capriccio</i> (15)	170
	<i>Largo</i>	173
	<i>Allegro</i>	176
	<i>Capriccio</i> (16)	185
CONCERTO IX	<i>Allegro</i>	188
	<i>Capriccio</i> (17)	200
	<i>Largo</i>	203
	<i>Allegro</i>	210
	<i>Capriccio</i> (18)	224
CONCERTO X	<i>Allegro</i>	227
	<i>Capriccio</i> (19)	240
	<i>Largo Andante</i>	242
	<i>Andante</i>	248
	<i>Capriccio</i> (20)	260
CONCERTO XI	<i>Allegro</i>	262
	<i>Capriccio</i> (21)	277
	<i>Largo</i>	280
	<i>Andante</i>	286
	<i>Capriccio</i> (22)	301
CONCERTO XII	<i>Allegro</i>	305
	<i>Capriccio</i> (23)	314
	<i>Largo - Presto</i>	318
	<i>Allegro</i>	327
	<i>Capriccio</i> (24)	361
APPENDICE A	P.A. Locatelli, <i>L'Arte del Violino</i> , Amsterdam, Le Cène, 1733 I XXIV Capricci (fonte A <sub>3</sub> )	367
APPENDICE B	Michel Woldemar, <i>Etudes élémentaires du violon</i> , Parigi, Cousineau, s.d. [1800 ca.] (fonte G) <i>Capriccio 23</i> , versione diteggiata e con scioglimento delle abbreviature <i>Capriccio 23</i> , versione liberamente arrangiata per due violini	381
APPENDICE C	Michel WOLDEMAR, <i>Méthode de violon par L. Mozart. Nouvelle édition enrichie des chefs d'œuvres de Corelli, Tartini, Geminiani, Locatelli, Christiani, &amp;c.</i> , Parigi, Pleyel, s.d. [1804 ca.] (fonte H) <i>Capriccio 23</i> , versione diteggiata con un modello per lo scioglimento delle abbreviature	389

APPENDICE D	Michel WOLDEMAR, <i>Le nouveau Labyrinthe harmonique</i> , Parigi, Cochet, s.d. [1800 ca.] (fonte I) <i>Capriccio 23</i> , versione diteggiata e con scioglimento delle abbreviature	395
APPENDICE E	P.A. Locatelli, <i>Caprices intitulés L'Art du Violon. Nouvelle édition dédiée aux Mânes de J. B. Viotti</i> , Parigi, J. Frey, s.d. [1824] (fonte K) <i>Avis de l'éditeur</i> <i>Capriccio 1</i> , versione con diteggiatura di H. L. Châlon <i>Capriccio 2</i> , versione con diteggiatura di H. L. Châlon <i>Capriccio 3</i> , versione con diteggiatura di H. L. Châlon <i>Capriccio 4</i> , versione con diteggiatura di H. L. Châlon <i>Capriccio 23</i> , versione di J. B. Cartier e M. Woldemar senza e con lo scioglimento delle abbreviature	401
APPENDICE F	Gottfried Dominicus REBER, 17 Cadenze per i Concerti dell'Arte del Violino di P.A. Locatelli (fonte i)	417
APPARATO CRITICO	Elenco delle biblioteche Descrizione delle fonti Critica delle fonti Particolarità notazionali e problemi interpretativi Elenco delle varianti	cxxi cxxii cxxxiv cxliii cxlviii