

INDICE - CONTENTS

		Pagina
PREFAZIONE ALL'EDIZIONE		ix
INTRODUZIONE		xi
PREFACE TO THE EDITION		xxix
INTRODUCTION		xxxii
CONCERTO I	<i>Vivace</i>	1
	<i>Largo</i>	13
	<i>Allegro</i>	18
	<i>Vivace</i>	26
CONCERTO II	<i>Andante</i>	32
	<i>Vivace</i>	37
	<i>Largo</i>	43
	<i>Cantabile</i>	45
	<i>Allegro</i>	49
CONCERTO III	<i>Largo - Allegro</i>	55
	<i>Largo</i>	63
	<i>Allegro</i>	67
CONCERTO IV	<i>Andante</i>	80
	<i>Largo</i>	94
	<i>Cantabile</i>	99
	<i>Allegro molto</i>	111
CONCERTO V	<i>Andante</i>	121
	<i>Allegro - Allegro</i>	124
	<i>Largo</i>	137
	<i>Vivace</i>	138
CONCERTO VI	<i>Andante - Allegro - Adagio - Andante - Allegro - Largo</i>	149
IL PIANTO D'ARIANNA	<i>Largo Andante</i>	163
	<i>Grave - Allegro</i>	169
	<i>Largo</i>	174
APPARATO CRITICO	Sigle delle Biblioteche	li
	Descrizione delle Fonti	li
	Critica delle Fonti	lii
	Problemi interpretativi e particolarità della notazione	lii
	Elenco delle varianti	lvi