

INDICE - CONTENTS

	Pagina
PREFAZIONE ALL'EDIZIONE	ix
INTRODUZIONE	xi
PREFACE TO THE EDITION	xxiii
INTRODUCTION	xxv
COMPOSIZIONI SENZA NUMERO D'OPERA, 1	
<i>Sonata in sol minore per Violino e Basso</i>	
<i>Adagio</i>	1
<i>[Allegro]</i>	1
<i>Largo</i>	2
<i>Allegro</i>	4
COMPOSIZIONI SENZA NUMERO D'OPERA, 2	
<i>Sinfonia in fa minore. «Composta per le esequie della sua Donna che si celebrarono in Roma»</i>	
LAMENTO	<i>Largo</i> 7
	<i>Alla breve ma moderato</i> 8
	<i>Grave</i> 11
	<i>Non presto</i> 13
LA CONSOLAZIONE	<i>Andante</i> 16
COMPOSIZIONI SENZA NUMERO D'OPERA, 3	
<i>Concerto in La Maggiore per Violino</i>	
<i>Vivace</i>	21
<i>Largo</i>	28
<i>Allegro - Andante - Allegro - Andante - Allegro - Capriccio - Allegro</i>	31
COMPOSIZIONI SENZA NUMERO D'OPERA, 4	
<i>Concerto in Mi Maggiore per Violino</i>	
<i>Andante</i>	43
<i>Largo</i>	52
<i>Andante</i>	56
APPARATO CRITICO	
	Sigle delle Biblioteche xliii
	Descrizione delle Fonti xliii
	Critica delle Fonti xlvii
	Problemi interpretativi e particolarità della notazione lii
	Elenco delle Varianti lvii