

---

# Inhalt

---

	Vorwort / Foreword / Avant-propos	VI
	Abbildungen	XII
WoO 25	Zehn kleine Stücke für die Orgel	
	1. Präludium in e-Moll (Allegretto quasi Andante)	1
	2. Präludium in e-Moll (Andante)	2
	3. Präludium in E-Dur (Andante)	4
	4. Trio in g-Moll (Andantino)	6
	5. Fuge in C-Dur	7
	6. Präludium in D-Dur (Con moto)	9
	7. Präludium in Es-Dur (Andante)	10
	8. Präludium in e-Moll (Andantino) (siehe WoO 26,2)	
	9. Trio in h-Moll über den Choral „Wenn ich einmal soll scheiden“ (Largo)	12
	10. Andantino amabile in F-Dur	13
WoO 26	Sechs Stücke für Orgel / Six short pieces	
	1. Prelude	14
	2. Intermezzo	16
	3. Epilogue	18
	4. Canzonetta	20
	5. Consolation	22
	6. Trio	24
WoO 10	Fuge in f-Moll	26
WoO 56	Präludium in c-Moll	30
WoO 37	Trio in c-Moll	32
WoO 70	Romanze in C-Dur	33
WoO 77	Canzonetta in g-Moll	36
WoO 95	Praeludio von Nicolaus Bruhns	38
JWV 3	Fuge in f-Moll zu drei Themen	46
	Drei Präludien und Fugen	
JWV 10	1. Präludium und Fuge in D	54
JWV 13	2. Präludium und Fuge e	59
JWV 16	3. Präludium und Fuge in C	66
RhWV deest	Sieben kurze Stücke	
	1. Andantino in A-Dur	72
	2. Präludium in F-Dur	73
	3. Andante, quasi Adagio in g-Moll	74
	4. Andante in E-Dur	75
	5. Vorspiel in Des-Dur	76
	6. Fughetta in G-Dur	76
	7. Adagio non troppo in f-Moll	78
	Kritischer Bericht / Critical Report / Apparat critique	80