

Inhaltsübersicht

7	Vorwort	
	Berge 1998–2007	8
	Peter J. Schneemann und Susanne Schneemann	
60	Übergänge. Der kunsthistorische Blick auf Traditionen künstlerischer Problemstellungen	
	Birke 1997–2000	68
	René Stettler	
82	Die unvollständige Durchschaubarkeit und Nachbildbarkeit der Phänomene – zur Epistemologie von Alois Lichtsteiners Birken- und Bergbildern	
	Perlen 1997	88
	Horizont 1998–2001	98
	Fenster 1987–1988	106
	Ulrich Loock	
112	Zwischen Hand und Auge	
	Inhalt der Gefässe 1984–2007	118
	Tony Frey	
172	Ein Ausflug ins Gebirge	
	Gesichter 1983–1985	178
	Werke 1974–1988	182
194	Übersetzungen der Aufsätze, Translations	
220	Anhang	
221	Katalog	
233	Biografie, Gruppenausstellungen	
234	Einzelausstellungen	
235	Bibliografie	