

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

- 1 Reiter auf sich bäumendem Pferd.
- 2 Reiter mit ausgestrecktem Arm, um 1848.
- 3 Flüchtendes Pferd, um 1848.
- 4 Pferdeköpfe, um 1848.
- 5 Pferd und Füllen am Wasser, 1851.
- 6 Zwei Pferde an der Krippe, um 1848.
- 7 Pferdeköpfe, 1847.
- 8 Pferd im Wasser, um 1848.
- 9 Gestürztes Pferd, um 1848.
- 10 Faun mit Nymphen, um 1860.
- 11 Spielende Knaben mit Schafen, 1858.
- 12 Spielendes Kind, Skizze zu «Kinder mit Schafen im Grünen», 1860–1862.
- 13 Frauenraub durch Kentaur, um 1855.
- 14 Schafe, 1858–1862.
- 15 Liegende Schafe, 1858–1862.
- 16 Schafe, 1858–1862.
- 17 Schafe, 1858–1862.
- 18 Schafe am Wasser, um 1858.
- 19 Ruhende Schafe, um 1858.
- 20 Korbträgerinnen, um 1858.
- 21 Heimkehr von der Alp, um 1855.
- 22 Bildnisskizze, 1850.
- 23 Bildnisskizze, 1850.
- 24 Mädchen und Kind, zu «Mittagsruhe» (?), 1858–1860.
- 25 Studienkopf im Profil, 1850.
- 26 Malerfreund in München, 1850.
- 27 Selbstbildnis (?), en face, um 1848.
- 28 Kollers Söhnchen Heinrich Rudolf Emil, um 1860.
- 29 Hirtenbub, um 1852.
- 30 Kühe auf der Alp (bei Engelberg?) um 1856.
- 31 Kühe auf der Alp (bei Engelberg?) um 1856.
- 32 Kühe, 1867–1870.
- 33 Hirtenbub und Kuh, 1858.
- 34 Kühe auf der Weide, 1867–1870.

- 35 Hirte, Stier antreibend, 1858–1862.
- 36 Ziegenkopf, 1848.
- 37 Hinterbein einer Ziege, 1848.
- 38 Liegende Ziege, 1848.
- 39 Ziegengruppe unter Wettertanne, 1848.
- 40 Bulldogge mit Brille, 1850.
- 41 Karikatur, 1850.
- 42 Reitschule, Trab, 1850.
- 43 Reitschule, Galopp, 1850.
- 44 Vieh in Landschaft, 1864–1867.

- 45 Herde an See, um 1850–1851.
- 46 Bei Engelberg, 1856.
- 47 Bergsee, 1856.
- 48 Bergweide, 1867–1870.
- 49 Laubwald, 1867–1870.
- 50 Walensee bei Betlis, 18. September 1852.

Die Erlaubnis zur Reproduktion erteilte freundlicherweise die Direktion des Kunsthause Zürich. Die Skizzen sind in Originalgröße wiedergegeben.