

Sommario

11	Immagini di immagini. Modelli, «formule», convenzioni figurative in Paul Klee MICHELE DANTINI
35	La confessione creatrice PAUL KLEE
39	Visione e orientamento nell'ambito dei mezzi figurativi e loro assetto spaziale PAUL KLEE
47	<i>Catalogo</i>
155	Biografia
165	Schedatura tecnica
171	Bibliografia