

Vorwort und Dank	7	Surrealismus bei Beyeler.
Eine Einführung	11	Wenn Bilder die Welt verändern könnten
Robert Kopp	Philippe Büttner	
André Breton, die Manifeste des Surrealismus	21	
Robert Kopp		
Joan Miró, Peinture (Le cheval de cirque)	30	
Robert Kopp		
Max Ernst, La femme chancelante (La femme penchée)	56	
Oliver Wick		
Meret Oppenheim, Ma gouvernante—my nurse—mein Kindermädchen	68	
Marlen Schneider		
Victor Brauner, ohne Titel	82	
		Guido Magnaguagno
Yves Tanguy, L'orage (Paysage noir)	112	
Jonas Storsve		
DIE SAMMLUNG SIMONE COLLINET. Simone Breton als leidenschaftliche Sammlerin des Surrealismus	120	
Ioana Jimborean		
WERKE AUS DER SAMMLUNG VON ANDRE BRETON	135	
Julia Drost		
DIE SAMMLUNG PEGGY GUGGENHEIM. Peggy Guggenheim als Mäzenin des Surrealismus	169	
Raoul Ubac, Le combat de Penthésilée I	181	
Philip Rylands		
René Magritte, Le brise-lumière	222	
Quentin Bajac		Ulf Küster
Salvador Dalí, Métamorphose de Narcisse	242	
		Philippe Büttner
Die Ausstellung als Werk. Die Exposition internationale du surréalisme von 1938 im Kontext oder Die Erfindung der künstlerischen Ausstellungsinszenierung	253	
		Annabelle Görden
DIE SCHMUCKSAMMLUNG CLO FLEISS	265	
		Chronologie des Surrealismus
Katalog der ausgestellten Werke	271	
		Valentina Locatelli
	281	