

## TABLE

Prologue	9
L'art du portrait selon Georg Simmel	15
De la distance en peinture: le cas Mondrian	35
Le Corbusier, De Stijl et la question du modèle	59
L'utopique et l'hétérotopique, de l'art minimal au <i>land art</i>	75
L'art moderne: et après?	91
Mesures	105