

## Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung und Fragestellung .....	3
II. Rhetorische und stilistische Mittel im Prosastück „Der Spaziergang“ .....	5
1. Das Spiel mit den vier Anforderungen der Rhetorik .....	5
1.1. Die Angemessenheit .....	6
1.2. Die sprachliche Korrektheit / die Genauigkeit .....	8
1.3. Die Verständlichkeit und Deutlichkeit.....	9
1.4. Die Wahl der Stilebene .....	11
2. Stilistische Techniken und ihre Realisierung im Prosastück „Der Spaziergang“ .....	12
2.1. Die Lautebene .....	12
2.2. Die Wortebene .....	13
2.3. Bildhaftes Sprechen .....	17
2.4. Die Satzebene .....	18
2.5. Die Textebene .....	21
3. Die Kolloquialität und die Skripturalität.....	25
4. Die Erzählsituation.....	26
4.1. Die Erzählinstanz und die Erzählperspektive .....	26
4.2. Distanzierungstechniken .....	29
4.3. Sympathielenkungstechniken .....	32
5. Gattungszugehörigkeit bei Robert Walser .....	35
III. Schlussbetrachtung und Ausblick .....	36
Literatur.....	39

Das Buch ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, auch teilweise, ist ohne schriftliche Zustimmung der Autorin unzulässig und strafbar.