

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung und Fragestellung	3
II. Rhetorische und stilistische Mittel im Prosastück „Der Spaziergang“	5
1. Das Spiel mit den vier Anforderungen der Rhetorik	5
1.1. Die Angemessenheit	6
1.2. Die sprachliche Korrektheit / die Genauigkeit	8
1.3. Die Verständlichkeit und Deutlichkeit.....	9
1.4. Die Wahl der Stilebene	11
2. Stilistische Techniken und ihre Realisierung im Prosastück „Der Spaziergang“	12
2.1. Die Lautebene	12
2.2. Die Wortebene	13
2.3. Bildhaftes Sprechen	17
2.4. Die Satzebene	18
2.5. Die Textebene	21
3. Die Kolloquialität und die Skripturalität.....	25
4. Die Erzählsituation.....	26
4.1. Die Erzählinstanz und die Erzählperspektive	26
4.2. Distanzierungstechniken	29
4.3. Sympathielenkungstechniken	32
5. Gattungszugehörigkeit bei Robert Walser	35
III. Schlussbetrachtung und Ausblick	36
Literatur.....	39

Das Buch ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, auch teilweise, ist ohne schriftliche Zustimmung der Autorin unzulässig und strafbar.