

Sommaire

Préface et remerciements 7

Enfance et jeunesse

1879–1906 9

→ Klee et les chats 17

→ Klee violoniste 19

→ Cahiers d'esquisses 33

Munich et la rencontre avec l'avant-garde

1907–1914 49

→ Le Cavalier Bleu 63

→ Le catalogue manuscrit
des œuvres de Klee 77

La guerre et le début du succès

1915–1920 87

→ Le journal de Klee 105

→ Œuvres sur papier 115

Le professeur au Bauhaus de Weimar

1921–1924 125

→ Le Bauhaus 129

→ Les marionnettes 139

→ Les calques huilés 149

→ La musique contemporaine 157

Le maître de l'art contemporain

1925–1931 167

→ Alfred Flechtheim 177

→ Les Quatre Bleus 179

→ Le cabinet des curiosités de Klee 194

→ La société Klee 200

L'installation à Düsseldorf

et l'arrivée au pouvoir des nazis

1931–1933 211

→ Klee le cuisinier 219

→ Les dessins d'après des
maquettes géométriques 230

Les premières années de l'exil à Berne

1934–1936 247

→ La scène artistique suisse
des années 1930 261

→ Des tableaux aux multiples strates 273

Les dernières années de la création

1937–1940 283

→ La maladie de Klee 289

→ La nationalité suisse 299

→ Les encadrements de Klee 315

→ Le principe de la série 317

Notes 326

Liste des œuvres 330

Bibliographie 337

Index des noms de personnes 339

Crédits photographiques 341

Les auteurs 343

Édition 344