

Klee y Gadamer: a manera de prólogo / CARLOS B. GUTIÉRREZ

19

Sobre el arte moderno PAUL KLEE

29

TRADUCCIÓN DE MARÍA DEL ROSARIO ACOSTA Y LAURA QUINTANA

HISTORIA Y CONTEXTO

Oír los colores es escuchar la realidad / VANESSA VILLEGAS

57

Sobre el arte moderno de Paul Klee:

71

una aproximación desde la historia del arte / MARTA RODRÍGUEZ

DEL ARTE A LA FILOSOFÍA

Klee desde la ventana / MARÍA DEL ROSARIO ACOSTA

93

La visibilidad de lo fragmentario: Klee y los pliegues de lo moderno
/ LAURA QUINTANA

117

A PARTIR DE KLEE: MIRADAS CONTEMPORÁNEAS

La imagen pensante I (El umbral de la creación) / MAURICIO GONZÁLEZ

161

La balsa del ángel interrumpido / ANDREA MEJÍA

235

PERFIL DE LOS AUTORES

257

LISTA DE IMÁGENES Y CRÉDITOS

260