

Inhaltsverzeichnis

- 9 **Ein Museum für Biel**

- 14 **Die Pfahlbauten am Bielersee**
- 14 Die Entdeckung der Pfahlbauten
- 19 Die Vorläufer
- 20 Erste Ausgrabungen am Bielersee
- 21 Das Trio Müller-Schwab-Keller
- 21 Wer ist der wahre Entdecker der Pfahlbauten?
- 22 «Altertums-Fischer» – ein neuer Beruf
- 23 Schwab auf Pfahlbautour
- 23 Sammeln aus purer Leidenschaft?
- 26 Ende einer Epoche

- 27 **Wohin mit der Sammlung?**

- 31 **Sammelfieber**

- 34 **Museumsarchitektur**

- 41 **Volles Haus und illustre Gäste, aber kein Geld**

- 45 **Das Seeland im Pfahlbaufieber**
- 45 Die Folgen der ersten Juragewässerkorrektion
- 47 Die Pfahlbausammlung von Victor Gross

- 48 **Expansionspläne**

- 52 **Archäologisches Arbeitslager *Petinesca***

- 54 **Vom Universalmuseum zum Archäologiemuseum**

59 Die Forschung im 20. Jahrhundert

- 59 Theophil Ischer, der «Pfahlbaupapst» des Bielersees
- 61 Twann – der Aufbruch in die moderne Archäologie
- 61 Bestandsaufnahme eines bedrohten Kulturguts
- 64 Der Kampf gegen die Erosion
- 64 Die Fundstellen im Kanton Bern
- 67 Welterbe «Pfahlbauten» und künftige Aufgaben

68 Das Wandbild von Adolf Funk

70 Ein Mekka für Archäologen und Pflichtprogramm für Schulklassen

72 Odyssee der Dinge: Das Schicksal der nicht-archäologischen Sammlungen

75 Neue Museumspolitik, neue Pläne

78 Zurück zum Original

82 Endlich!

86 Wende, Ende und Ausblick

Anhang

- 88 Liste der Ausstellungen seit 1974
- 90 Menschen im Museum
- 91 Fussnoten
- 92 Quellen
- 93 Literaturnachweis

95 Impressum

96 Danksagungen