

Table des matières

- 9 **Un musée pour la ville de Bienne**

- 14 **Les stations lacustres du lac de Bienne**
 - 14 La découverte des habitats lacustres
 - 19 Les précurseurs
 - 20 Premières fouilles dans le lac de Bienne
 - 21 Le trio Müller-Schwab-Keller
 - 21 Quel est le véritable inventeur des stations lacustres ?
 - 22 «Pêcheur d'antiquités» – une nouvelle profession
 - 23 La tournée «lacustre» de Schwab
 - 23 Collectionner par pure passion ?
 - 26 La fin d'une époque

- 27 **Où donc loger cette collection ?**

- 31 **La fièvre du collectionneur**

- 34 **L'architecture du Musée**

- 41 **Une institution désargentée mais honorée d'hôtes prestigieux**

- 45 **Fièvre lacustre dans le Seeland**
 - 45 Les effets de la Première correction des eaux du Jura
 - 47 La collection archéologique de Victor Gross

- 48 **On planifie l'extension**

- 52 **Le camp de travail archéologique de *Petinesca***

- 54 **Du musée universel au musée archéologique**

- 59 **La recherche au 20^e siècle**
- 59 Theophil Ischer, « pape » des stations lacustres du lac de Biemme
- 61 Douanne – le premier pas vers l'archéologie moderne
- 61 L'inventaire de biens culturels menacés
- 64 Combattre l'érosion
- 64 Les sites du canton de Berne
- 67 Patrimoine mondial « lacustre » et tâches futures

- 68 **La peinture murale d'Adolf Funk**

- 70 **La Mecque des archéologues, le passage obligé des écoliers**

- 72 **L'odyssée des objets : le sort réservé aux collections non archéologiques**

- 75 **Une nouvelle politique muséale et de nouveaux projets**

- 78 **Un retour aux sources**

- 82 **Enfin !**

- 86 **Tournant, fin et perspectives**

Annexes

- 88 Les expositions du Musée Schwab depuis 1974
- 90 Les gens au Musée
- 91 Notes
- 92 Sources
- 93 Bibliographie

- 95 **Impressum**

- 96 **Remerciements**