

# Table des matières

6 **Sophie Lévy** Préface

## ARTICLES

- 11 **Heike Eipeldauer** Les mascarades de Meret Oppenheim  
25 **Christiane Meyer-Thoss** « Le verbe est un atout / L'atout est un verbe » –  
De l'usage de la langue dans l'œuvre de Meret Oppenheim  
35 **Elisabeth Bronfen** « Nul ne sait d'où viennent les idées » –  
Du rapport entre forme et néant chez Meret Oppenheim  
45 **Abigail Solomon-Godeau** *Fetishism Unbound* (Un fétichisme sans limites)  
57 **Matthias Frehner** « Je m'emm... » – La jeune Meret Oppenheim,  
la Suisse et ses compagnons de route suisses

## CATALOGUE avec une sélection de poèmes et de textes de Meret Oppenheim

- 68 **Heike Eipeldauer** « Sans moi, sans plus, sans route je m'en venais sans pain... » –  
Des représentations cryptées de soi chez Meret Oppenheim  
104 **Isabel Schulz** La présence des rêves  
124 **Isabel Schulz** Les forces de la nature  
150 **Ingrid Brugger** L'invisible dans l'œuvre de Meret Oppenheim  
168 **Therese Bhattacharya-Stettler** Spectres et esprits –  
Rêves et prodiges de Meret Oppenheim  
184 **Kathleen Bühler** Illustrations de la métamorphose dans l'œuvre  
de Meret Oppenheim  
206 **Kathleen Bühler** Du chatouillement dans la zone érogène  
246 **Belinda Grace Gardner** Danser au-dessus des abîmes –  
Le penchant de Meret Oppenheim pour le jeu  
256 **Lisa Ortner-Kreil** « La plus belle voyelle » –  
Interférences entre image et texte chez Meret Oppenheim  
270 **Meret Oppenheim** Discours prononcé à l'occasion de la remise du Prix artistique  
de la Ville de Bâle 1974, le 16 janvier 1975  
272 **VALIE EXPORT** Éventail de questions possibles à Meret Oppenheim.  
Interview, 1975.  
276 **Heike Eipeldauer** Entretien avec VALIE EXPORT, 2013  
279 **Lisa Wenger** Casa Costanza – *Una gran bella signora*  
284 **Christoph Bürgi** Souvenirs de Meret Oppenheim  
287 **Christiane Meyer-Thoss** Biographie

## ANNEXES

- 300 Expositions personnelles et collectives  
301 Bibliographie  
304 Liste des œuvres exposées  
308 Crédits photographiques  
309 Index  
310 Auteurs  
311 Remerciements