

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbetrachtung.....	9
Das Gesamtwerk von Paul Klee in seiner eigenen, einzigartigen Methodik	12
Zum (Titel)bild: Eine synthetische Betrachtung.....	30
Paul Klee und die Emblematik	37
Rückblick über das (Titel)bild	74
München 1899 – 1901 mit vielen deutlichen Hinweisen auf das Geheimnis	77
Bern bis Oktober 1901	129
Was bisher geschah	150
Paul Klees Mädchenfiguren	156
Die Engel des Paul Klee und was wollen sie uns zeigen?	179
Paul Klees Gefässe	218
Vom Werk „1901 / 2“ Paul Klees Palingenese zur Hauptaufgabe, die Erarbeitung des Eidos	229
Die Suche nach der Inszenierung von Figuren und Formen	233
Neapel (Ostern 1902), Rom, Florenz (April 1902).....	238
Das Hauptwerk, das „kleine Tafelbild“	283
Paul Klees Autobiographie und was daraus wurde.....	295
Zum Ausklang	318
Abbildungsnachweis & Literaturnachweis:.....	347