

Veronica Peyer, Paul Suter,
Heinz Wyss (Hrsg.)

Mario Bettoli erzählt

Tutto è disposto

verlag die brotsuppe

Inhalt

Grussworte	7
Einleitung der Herausgeberin und der Herausgeber	15
Kapitel 1. Die frühen Jahre	21
Das Elternhaus: ein Wirtshaus	23
Das feierliche Hochamt: auch es ein Fest der Sinne	27
Das Theaterland – ein Zauberland	28
Das Feuer der Theaterbegeisterung	32
Theaterfahrten	34
Kapitel 2. Die Theaterbegeisterung wird zum Beruf	37
Lehrjahre	39
Die Berufung ans Theater	41
Fac totum – Tu alles!	44
Wie lebendig war die Bieler Theaterwelt	45
Erste Jahre am Theater: eine Zeit der Krisen, des Umbruchs und Neubeginns	48
Das Theater Biel Solothurn als Sprungbrett	54
Kapitel 3. Das weite Tätigkeitsfeld des Chefdisponenten und Leiters des Theaterbetriebs	59
Die vielfältigen Aufgaben des Disponenten und Leiters des künstlerischen Betriebsbüros (KBB)	65
Als Disponent auf der Bühne: »Mich hättet ihr sehen sollen!«	69
Das Schauspiel und das Musiktheater, seit 1969 getrennt, finden 1996 zusammen	75
Farbenreiche Pläne	80
Neue Aufgaben und Beginn der elektronischen Datenerfassung und -verarbeitung	85
Der umtriebige Organisator	89

Niemand ist fehlerfrei	91
Arbeitszeiten	92
Die Kunst des Informierens, Kommunizierens, Vermittelns	96
Sängerinnen und Sänger fallen aus und sind zu ersetzen	97
Das Netzwerk der Verbindungen zu anderen Theatern	99
Kapitel 4. Die Abstecher. Das Bieler Musiktheater auf Tournée	101
Die Abstecher helfen, das Theater zu finanzieren	103
Besucherinnen und Besucher von auswärts ins Bieler Theater holen	123
Kapitel 5. Mario Bettoli als Mensch und Theatermann im Urteil derer, die mit ihm zusammengearbeitet haben	125
Kapitel 6. Ein Novemberabend mit Mario Bettoli	187
Kapitel 7. Das Musiktheater: Vorlieben	209
Was Mario Bettoli gefallen hat	211
Unvergessliche Bieler Inszenierungen	220
Immer dabei – bis zuletzt	224
Kapitel 8. Berater und Förderer junger Sängerinnen und Sänger	227
Kapitel 9. Eine Liebe fürs Leben	249
Kapitel 10. Die »Vita kunterbunt« in der »Villa Kunterbunt«	261
Kapitel 11. Abschied und Bleibendes	275
Mario Bettolis letzte Worte über das Theater: Gewesenes und im Wandel Bleibendes. Das Theater Biel Solothurn in den kommenden Jahren	295
Drei Wünsche	298
Kurzbiografien	301
Personenverzeichnis	307
Die Herausgeberin und die Herausgeber	315
Unser Dank	317