

21 – 59

14–16

56–58

Schweiz

Friedhelm Häring: Ein Mund der Wahrheit

*Gabriel Moreiras i Solanes: Rudolf Häsler, von der Ähnlichkeit
zwischen Mann und Künstler*

63 – 96

Afrika

101 – 123

123

Andalusien

Rodolfo Häsler: Toulouse, A mi madre

127 – 237

228–232

234–235

237

Kuba

Michael Zeuske: Bemerkungen zum Buch von Rudolf Häsler

Luc Chessex: Le 14 juin 1961 à l'aube

Rodolfo Häsler: La Habana (en la casa de Lesama Lima)

María Rodríguez

12

241 – 315

Katalonien

272–274

Antonio Bonet Correa: Die Malerei und Ethopoeia Rudolf Häslers

290–295

Francesc Fontbona: Rudolf Häsler, der Druckgrafiker

312–315

Peter Killer: Besuch bei Rudolf Häsler in San Cugat, 1983

319 – 390

USA

346–348

Alejandro Häsler: Rudolf Häsler, el pintor invisible

364–366

Francesc Miralles: Betrachtungen zu Rudolf Häsler

388–390

Andreas Heller: Fidels Direktor

395 – 422

Asien

426 – 462

Europa

458–462

Leonardo Valencia: Tafeln für den umherschweifenden

Blick des Rudolf Häslers