

Epistulae Pauli

a.1460 Basel

A^r-^v leer.

1ra-va Initia capitulorum

">Epistole Beati pauli apostoli (Seitentitel). Ad Romanos< primum Paulus ... - ... 11^m Est autem fides sperandarum. >deo gracias<".

1vb leer.

2r-334v Epistulae Pauli necnon Ps.Pauli ad Laodicenses, partim cum glossa interlineari et marginali

"// ihesu cristi domini nostri per quem accepimus ... - ... Gracia cum omnibus nobis Amen. >Hunc librum scripsit Iodocus Seyler Arcium liberalium baccalarius necnon clericus Basilien. ciuitatis. / Hunc procor a cunctis erue christe malis / Huius scriptorem libri lector precor o:ra: / ~~Finitum/prima/die/men~~ Tunc fore felicem mortis quando sit in ho:ra: / Finitum prima die mensis Iulij que erat uigilia uisitationis marie virginis Anno domini millesimo quadringentesimo sexagesimo." - Es fehlen je das erste Blatt zu Rom. (nach 1), Gal. (nach 167) und Eph. (nach 187); 235r-237r (nach Col.) Ps.Paulus ad Laodicenses (Stegmüller, Rep.bibl.1,214f. Nr.233), sonst die kanonische Reihenfolge. Marginalglossen 2r "postquam commendauit $\chi\rho\iota\sigma\tau\acute{o}\varsigma$ ab origine et virtute hic co[m]mendat] ipsum ex liberalitate ...; 'dilectus dei'. Augustinus: Nota hic apostolus significat benignitatem dei ...". Reich glossiert ist nur Rom.1-14 (mit grosser Lücke, gegen Ende auslaufend), in I Cor. finden sich noch einige Interlinearglossen, dann hört die Kommentierung ganz auf.

335r-346v leer.

Papier; 21 . 30; A + 346 Bl. (Bl.2-12 römisch, 13-160 arabisch oben rechts mit Tinte alt foliiert, wobei die Zählung nach 105 mit 6, 7 etc. weiterfährt; Zahlen z.T. beschnitten. Am Anfang mehrere Bl. weggeschnitten, im Inneren drei Bl. mit Textverlust, s. zum Inhalt; eingehefteter Zettel: 23a).

Schriftraum 26 . 17 (Textraum 19,5 . 8 in Rahmen), mit Tinte begrenzt (lr-v zweispaltig: Initia capitulorum); 10 Textzeilen, Glossen unregelmässig; Hybrida formata (Text) und Cursiva (Glossen), geschrieben 1460 von Jodocus Seyler (Eintrag 334v; über ihn Matrikel 1, 8 Nr.59, später wurde er Notar und Stadtschreiber, s. Basler Urkundenbuch 8.9, Register); rubriziert, rote (lr-v auch blaue) Titel und Seitentitel, rote u. blaue Lombarden, 6v gemalte Initiale, 64v gemalte figürliche Initiale (Paulus; die Initiale ist ausgeschnitten und mit Verlust wieder eingeklebt), = Escher 158 Nr.212 (Basler Arbeit aus ^{vgl. A. Stauff, Deutsche Malerei der Gotik 7, München 1955, 7} der Entstehungszeit des Bandes), drei weitere Bl. wohl mit Initialen herausgeschnitten, s. Inhaltsbeschreibung.

Einband 15. Jh., braunes Leder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln (schadhaft); Schnitt gelb, vorn farbige Ledersignakeln, oben Titel, unten alte Signatur (Tinte); zwei Schliessen; Spiegel Perg.-Frgm. (Urkunden, Schriftseite aufgeklebt); das bei Escher erwähnte "Perg.-Schild mit Titel in Kursive" auf dem Rücken ist eines der üblichen Papierschilder von Konrad Pfister.

Aus Basel (s. Schreiber, Ausstattung), Provenienzeinträge fehlen; auf dem unteren Schnitt alte Signatur E v.