

En latin, sur parchemin, Bologne, daté le 3 mars 1668:

245 x 165 (190 x 133) mm: A + 8 + B feuillets: 1! lignes réglées
à la pointe sèche.

Collation: 1⁸ - précédé et suivi d'une feuille de garde en papier
(A et B).

Reliure en veau brun estampé en or à la roulette dans le marges.
Elle est compartimentée au milieu et comporte un grand médaillon en
forme d'éventail dans le compartiment central. Des quarts d'éventails
marquent les quatre coins et des entrelacs pointillés remplissent les
compartiments latéraux. La reliure est contemporain et bolonaise. Le
motif de l'éventail se retrouve sur d'autres reliures provenant de
Bologne de la même époque (voir, par exemple, Max Joseph Husung, Buch-
einbände aus der Preussischen Staatsbibliothek zu Berlin, Leipzig,
1925, pl. 118 et p. 35 pour un manuscrit daté 1674 à Bologne et dédié
Duc de Bavière dont la reliure est décorée du même motif d'éventail).

TEXTE:

Il s'agit d'un diplôme de doctorat donné par l'Université de Bologne
à Bartolomeo Porto de Venise le 3 mars 1668.

Le texte comporte également une courte histoire de l'école.

(fo. 1 blanc, fo. 1v comporte des armoiries, fos. 2 - 3v - notice
historique, fos. 3v-7v - diplôme, fos. 7v - 8 additions dans trois
mains différentes dont une datée 1671, fo. 8v blanc).

ECRITURE:

Le texte principal est écrit à l'encre noire et or par une belle
main italique.

DECORATION:

Initiales ornées dans le texte: elles sont écrites en or liquide et
décorées dans leurs panses par des feuillages en or.

Une grande initiale ornée au fo. 3v au début du texte du diplôme:
C(um) - 7 lignes de hauteur: la lettre est formée de feuillages et
de fleurs qui poussent d'un mascharon bleu; à l'intérieure de l'initiale
des roses et trois oiseaux.

Une bordure décorative au fo. 2 consiste également de fleurs et de
feuillages.

La seule autre décoration consiste des armoiries (voir Provenance).

COMMENTAIRE:

Le manuscrit est un bel exemple d'un diplôme universitaire qui comme
beaucoup de documents officiels furent enluminés et écrits à la main
sur parchemin longtemps après l'invention de l'imprimerie.

Il fut donné à Bartolomeo Porto de Venise par la faculté de philosophie
et de médecine. La décoration est végétale et florale et soigneusement
exécutée. Elle est personnalisée par les armoiries.

Bartolomeo Porto fut un de six docteurs de la faculté de philosophie
et de médecine l'année de sa promotion en 1668 (voir Luigi Simeoni,

Università degli Studi di Bologna. L'Età Moderna 1500 - 1888, Bologna, 1944-47).

PROVENANCE:

Les armoiries au fo. lv sont sans doute celles de Bartolomeo Porto. Il nous a pas été possible de trouver de renseignements supplémentaires sur ce personnages, mais les armoiries formées d'une grande porte fortifiée apparaissent pour toutes les familles nommées Porto (Portus ou Porta).

J. Abbey, Ms. 1995. L'ex-libris du Major Abbey se trouve à l'intérieur du plat supérieur avec la mention de la date de l'achat: 10.1.1937.

Sotheby's, vente du 8 décembre 1975, lot 50.