

En latin, sur parchemin très fin, Paris vers 1250.

284 x 190 (182 x 118) mm: 55 lignes sur deux colonnes réglées à la mine de plomb.

Ecrit en miniscules gothiques régulières à l'encre noire; titres en rouge et rubriques en bleu et rouge.

TEXTE:

Le fragment provient des épîtres de St. Paul aux Collossiens et aux Thessaloniens.

Recto: Epître aux Collossiens 1:22: ...et immaculatos et irreprehensibiles..., suivie du chapitre 2 et 3 jusqu'au vers 22: ... hominibus placen...

Verso: Continuation du chapitre 3 de l'épître aux Collossiens avec le vers 22: ...ter sed in simplicitate... suivie du chapitre 4 qui est numéroté III par erreur.

A l'épître aux Collossiens suit celle aux Thessaloniens: Prologue et les chapitres 1 et 2 jusqu'au vers 12: ...testificati sumus ut ...

DECORATION:

3 initiales ornées, deux au recto et une au verso, exécutées à l'encre bleu ou rouge et filigranées de la couleur opposée; elles sont respectivement d'une hauteur de 2,15 et 5 lignes.

Initiales historiées au verso:

Initiale T ouvre le prologue de l'épître de Paul aux Thessaloniens; elle représente un être à buste d'homme et corps d'oiseau qui se bat avec bouclier et massue contre un chien ou une hyène.

Initiale P ouvrant l'épître elle-même: St. Paul est représenté assis à gauche, tenant un phylactère; deux diacres se tiennent devant lui. L'un d'eux tient le bas du phylactère.

Le fond des lettres est en or et les couleurs sont: bleu outremer, rose saumon clair et foncé et rouge orange. Les visages et les corps sont de couleur claire. Le très fin rechargé des lettres est le même que celui remarqué au MS. 139.

COMMENTAIRE:

Comme indiqué dans la notice du bi-folio Ms. 139, cette page provient également d'une Bible française du XIIIe siècle, Bible probablement identique à celle dont provient ce bi-folio. Les mesures, l'écriture et la facture des ornements des lettres ainsi que des initiales historiées sont les mêmes.

PROVENANCE:

Acheté chez Pregliasco, Juillet 1974.

BIBLIOGRAPHIE:

Sion Segre-Amar, "La Vostra Bibbia di Famiglia," Bolaffiarte/Antiquariato, I, 3, 1978, p. 33 avec reproduction, no. 2.