

Daudon Lacaze, Charlotte. -
 Ungedruckte Beschreibung,
 1978-1986

Sur parchemin, région Mosane (Liège ?), vers 1075-1100:
 mesures extérieures: ca. 300 x 245 mm.

Ce fragment consiste du découpage d'un feuillet de table de concordance évangéliques. Des éléments architecturaux ne restent que les deux colonnes extérieures et les chapiteaux des deux colonnes intérieures. Ces fines colonnettes, peintes en jaune et en bleu rehaussé de blancs pour imiter des pierres marbrées, s'appuient sur des bases formées de feuillages, qui restent sur une marche peinte en rouge et indiquant le sol. Les chapiteaux sont de formes identiques aux bases, mais placés dans le sens inverse.

Les colonnettes soutiennent trois arcades rouges qui à leur tour sont surmontées d'une construction architecturale comportant deux tours latérales et des batiments basilicaux. A l'intérieur des arcades, l'on voit au centre le Christ tenant un phylactère déroulé; il est adoré par deux Evangélistes placés dans les arcades latérales. La lunette contenant le buste du Christ est surmontée d'un grand arc contenant deux serpents ailés.

Au verso, la construction des arcades est plus complexe, mais malheureusement aussi plus fragmentaire. Les arcades sont dédoublées et contiennent trois paires d'animaux: deux lions, deux aigles et deux coqs se faisant face. A l'origine une Maiestas Domini surmontait l'arcade centrale. Du Christ ne reste que le corps, la tête étant coupée. Cette figure centrale montre de sa main gauche la tour latérale de droite pendant que la tour de gauche est occupé par un personnage tourné vers le Christ.

Le coloris est vif et limpide: rouge orangé, vert rose, jaune dorée, bleu claire et blanc. Le style des visages, les drapés ainsi que les éléments architecturaux nous semblent indiquer une origine mosane du manuscrit et suggérer une datation vers 1100.

Des constructions comparables se trouvent dans la Bible de Floreffe (Paris, Bibliothèque nationale, ms.lat.1577) et dans la Bible de Parc (Londres, British Library, Add. ms. 14789). Pour le style des personnages sont comparables la Bible de Lobbes (Tournai, Bibliothèque du Séminaire, Ms.1)¹ et un Evangélaire à Bruxelles (Bibliothèque Royale, Ms. II 175).

PROVENANCE: Sotheby, vente Phillipps, le 28 novembre 1973, lot 579.

BIBLIOGRAPHIE:

Reproduit dans Sion Segre-Amar, "La vostra Bibbia di famiglia," Bolaffiarte, Antiquariato, I, 3, 1978, p.32.

1

M. Anton von Euw avait suggéré dans une conversation en janvier 82 que le fragment pourrait également être originaire de Fulda et se rattacher, par exemple, au Ms. Aa44 de la Hessische Landesbibliothek de Fulda (voir Herbert Köllner, Die Illuminierten Handschriften der Hessischen Landesbibliothek Fulda, I, Stuttgart, 1976, cat. no.21). Nous tenons à remercier M. von Euw pour sa suggestion. Ayant fait les comparaisons avec le manuscrit en question nous préférons toute fois de localiser notre fragment dans la région mosane.