

14. Januar 1993

D A II 11

**Mischband mit Universitätsreden**

um 1500 Museum Remigius Faesch

a<sup>r</sup> Besitzeintrag und Signatur, sonst leer

a<sup>v</sup> leer

b<sup>r-v</sup> Orationes duae scholasticae in studium iuris intoductoriae

(b<sup>r</sup>) "Omnes trahimur et ducimur, patres amplissimi, ad cognicionis et sciencie cupiditatem, in qua pulchrum excellere putamus, ait Tullius. Quam enim et literis animantibus homo prestat ... - ... Satisfaciens ergo legi statutare legat pedellus."

(b<sup>v</sup>) "Cogitanti plerumque, commilitones amantissimi, alterum sit tucius incumbere litteris aut rei militari et artibus bellicis ... - ... Hoc nostro non satis laudato gimnasio, iurium auditores profectissimi, amatoribus nostris si vos latet institutum est ||".

c<sup>r-v</sup> leer

Druck: Franciscus Philephus: Epistolae

[Basel: Johann Amerbach, nicht nach 1488]. HC 12929; P.L. Van der Haegen, Basler Wiegendrucke, Basel 1985, S.121f. Nr.16,34, 4.Ex. Regliert, rot und blau rubriziert, recto oben rechts bis 101 mit Tinte alt foliiert, zuerst viele, dann nur noch vereinzelt Hinweise am Rand von mehreren Händen.

ai<sup>v</sup> ">Versus ineptus< Non prius in dulcem declines lumina somnum | Omnia quam longi reputaveris acta diei" (Walther, Prov.18276); ">Iuve.< Dat veniam corvis vexat censura columbas" (Juvenal, Sat.2,63; Walther, Prov.5020).

Papier; 22 x 15,5; Druck, s. Inhaltsbeschreibung.

Handschriftliche Zusätze in Kursive, um 1500 (nicht von der selben Hand wie der erste Besitzeintrag)

Einband um 1500, braunes Leder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln (Rücken repariert); eine Schliesse.

Auf Bl.ajj<sup>r</sup> und Lx<sup>r</sup> alter Besitzeintrag "Gabrieli Surgant" (Gabriel Surgant immatrikulierte sich 1500 in Freiburg i.Br., s. H. Mayer, Die Matrikel der Universität Freiburg i.Br. von 1460-1656, Bd.1, Freiburg 1907, S.139 Nr.11); auf dem oberen Schnitt mit Tinte Wappen, darüber "G 43 s" (wohl Initialen und vielleicht Bibliothekssignatur von Gabriel Surgant); a<sup>r</sup> "J. Surgant No.25" (16./17. Jh.); aus dem Museum Remigius Faesch (Stempel, ai<sup>v</sup> alte Signatur A 324). Alte Signatur der UB: U I 6.