

A N I 20

Eusebius Stridonensis, Opera ed. Erasmus Roterodamus.

Basel: Froben 1516

=====

9 in 5 Bänden (ohne Index) dunkelbraunes Schweinsleder  
mit Basler Stempeln, die Schliessen fehlend.

Herkunft: Aus dem Besitz von Anton Engelbrecht ( -1556), von ihm  
mit zahlreichen Randnotizen versehen, s. C.H.W. van den Berg, Die  
Glossen von Anton Engelbrecht in der Hieronymusausgabe des Erasmus  
und ihre Bedeutung, in: Nederlands Archief voor Kerkgeschiedenis 67,  
1987, 15-48. Am Ende jedes Bandes: "Sum Nicolaj Kericherij. Emptus  
cum omnibus Tomis 18 fl. Anno etc. 63" (oder ähnlich). Im 19. Jh. (?)  
noch vollständig, von Rudolf Riggenschach (1882-1961) erworben und später  
Fritz Husner (1893-1986) geschenkt (ohne den Indexband). Von diesem  
der UB vermacht.