

A N IV 20

Aeneas Silvius Piccolomini

2. Hälfte 15. Jh. Josuah Hofer (18. Jh.)

Escher, Miniaturen 88 Nr.126.

vorderer Spiegel "Quicquid amor iussit non est contemnere  
tutum / Regnat et in dominos Ius habet ille deos". - Die 1. Zeile  
Walther, Init.carm.15978 = Prov.25263. - Darunter Besitzeintrag  
und Exlibris.

I<sup>r</sup> Signaturen, sonst leer.

I<sup>v</sup>-II<sup>v</sup> leer.

1r-71v Aeneas Silvius Piccolomini, historia Bohemica

"/ victores, tanto imperio p̄ditos Corauda quoque et Iacobellus ...;  
(1v) \*)FINIT PREFATIO. SEQUITUR EIVSDEM HYSTORIE NARRATIO, LIBERQVE  
PRIMVS(\* Bohemia in solo barbarico trans Danubium ... - ... armis  
acquiri non legibus. \*)FINIS Quo anno ęneas siluius piccolomineus  
tituli Sancte Sabine hystoriam hanc edidit, assumptus est ad sum-  
mum pontificatum. LAVS DEO. [1459. Dictus est Pius secundus,(\*".  
- [...] von anderer Hand. - Druck: Opera omnia, Basel: Henricpetri  
1571, 81-143. Ein Bl. mit dem Anfang der Praefatio verloren.

72r-82v leer.

83r- hinterer Spiegel Excerpta et notata quaedam historica

"Primislaus primus apud Bohemos princeps ...; (83v) Omnia cristi-  
cole sunt astra fauentia menti / Deque pio nullum pectore numen  
abest; Anno domini millesimo iiiij<sup>c</sup> xxxvj fuit terminatum consilium  
basiliense imperante sigismundo ...; ... - ... fridericus maximiliani  
pater."

Papier; 28,5 . 21,5; II + 83 Bl. (bis 18 oben als Seitentitel alt  
foliiert L[iber] primus fo.2-17, L.2 fo.1.2; vor Bl.1 ein Bl. heraus-  
geschnitten).

Schriftraum 17 . 9,5-10; 30 Zeilen; Humanistica currens (italienisch), 2. Hälfte 15. Jh., rote Titel, rote u. blaue Lombarden mit Fleuroné, 1v Initiale auf Goldfolie wohl oberitalienisch (s. Escher a.O.; seine Angabe, die Disteln seinen spätere Zutat, ist unrichtig).

Einband 15. Jh. (italienisch?), braunes Leder auf Pappe, Streichenlinien und Einzelstempel, vier Paar lederne Schliessbänder abgeschnitten; auf dem vorderen D. altes Perg.-Titelschild.

Vorbesitzer: 7lv unten "F. Roynette" (? , französisch, 15./16. Jh.); im vorderen Spiegel "Meus est liber dono Reuerendi domini Pręceptoris deodati. Cl. Cantiuuncula", darunter gedrucktes Exlibris "BIB[liotheca] M[ulhusia]NA", darübergeklebt ovales Exlibris des Josuah Hofer (1721-1798, Stadtschreiber von Mülhausen, s. Matrikel 5 Nr.429). Alte Signatur der Universitätsbibliothek Basel: K IV 14.

(gemeint ist wohl Cantiuunculus Basler Lehrer Jakob Gottesheim)