

A N IV 11

Sallustius

=====

11. - 13. Jh. Kartaus Basel  
Escher 37 Nr.23.

I<sup>r-v</sup> leer

II<sup>r</sup> Titel, alte Signatur, Besitzeintrag etc., sonst leer

II<sup>v</sup> Isidorus, etymologiae 1,23 de notis iuridicis

">De notis iuridicis sumptum ex Ysidoro libri< [Q]uædam autem litteræ  
in libris iuris ... - ... a parte demonstrent." - Druck: PL 82,99.

1r-25v Sallustius, bellum Catilinae

">G. Crispi Salustii bellum Catilinarium incipit< OMNis homines qui  
sese student prestare ... - ... luctus atque gaudia agitabantur. >Expli-  
cit bellum Catilinarium ...<". - Zu Handschrift und Ausgaben s. unten.

25v-72r Sallustius, bellum Iugurthinum

(25v-71v) ">... Incipit Iugurthinum< Falso queritur de natura sua ...  
- ... civitatis in illo sitae."

(72r) ">Oratio regis Bocchi ad L. Sillam< [N]umquam ego ratus sum  
fore ... - ... haud repulsus abibis. >Explicit bellum Iugurthinum<".

- Mit zahlreichen zeitgenössischen und späteren Interlinear- und  
Randglossen (eine französische Hand des 15. Jh.s z.B. 16r unten);  
33r Rd. von alter Hand "historia divisionis terrae". - Ausgabe: post  
a.W. Ahlberg ed. A. Kurfess, ed. altera, Leipzig 1954. Hier Codex B  
der Ausgaben, aus der Klasse der Mutili, Gruppe Σ. Am nächsten verwandt  
ist Codex C (Paris BN, lat.6085), der ebenfalls die Rede Iug.110  
als Nachtrag hat. Zu unserer Handschrift schon Sallustius ed. F.D. Gerlach,  
vol.1, Basel 1823, XXI f.

75rb radiert (Federproben u.ä. von verschiedenen Händen; unter  
der Quarzlinde sichtbar).

S. J. K. Künzgen, Zitt. Ann. 1852 13, 125; J. J. K. Künzgen, Zitt. Ann. 1532



72v-74vb Publilius Syrus, sententiae (frgm.: ad L 5)

"[A]lienum est omne quisquid optando evenit. | Ab alio expectes ...  
- ... Lex universa est quae iubet nasci et mori. ||" - 72v einspaltig,  
ab 73r zweisepaltig. Mit Zusätzen und Korrekturen von späterer Hand  
(wohl 15. Jh.). Ueber dem Anfang eine längere, stark verblasste Notiz  
zum Text von Jakob Christoph Iselin (1681-1737). - Druck: ed. G. Meyer,  
Leipzig 1880. Zu dieser Hs. F. Giancotti, Ricerche sulla tradizione  
manoscritta delle Sentenze di Publilio Siro (Biblioteca de cultura  
contemporanea 79), messina 1963, pass. (Register); ders., Codici delle  
Sentenze di Publilio Siro, in: Rivista di Filologia e di Istruzione  
classica, ser.3, vol.94 (1966), 171 u. pass.

75ra Gerbertus de Aureliaco, elogium Boethii

"Roma potens dum iura suo declarat in orbe | ... - ... exornat honestis."  
- Schaller-Könsgen, Init.carm.14362; Walther, Init.carm. 16857; Druck:  
MGH Poetae 5 Tl.2 ed. K. Strecker, Berlin 1939, 474f.

Helpidis Boethii coniugis75ra Epitaphium quoddam metricum

\* (recte: Helpis)

"Alpes dicta fui siculae regionis alumna | ... - ... nectat utrumque  
cinis." - Schaller-Könsgen, Init.carm.6193; Walther, Init.carm.7695.

75ra-rb Solutiones duae in problema quoddam arithmeticum

(75ra) "Quatuor et penta[s] duo mona[s] tres mia[s] unus | Hinc dici[s]  
ambo tria[s] unus dia[s] et duo mona[s]."  
- [s] radiert. - Schaller-Könsgen, Init.carm.13123; Walther, Init.carm.15298; Druck: MGH Poetae 4  
ed. K. Strecker, Berlin 1923, 1119.

(75ra-rb) ">Aliter< Quatuor eximii candoris Quinque nigelli | ...  
- ... (75ra) Carboneique duo ||". - 75rb radiert zwei weitere Zeilen,  
die weiteren Verse fehlen. - Druck: a.o. 1120, vs.1-6; Druck aus dieser  
Hs. schon bei L. Müller, Ueber ein heutiges Kinderspiel, in: Neue  
Jahrbücher für Philologie und Paedagogik 91 (= Jahrbücher für classische  
Philologie ed. A. Fleckeisen 11), 1865, 222f. S. auch unten 76va.

75rb radiert (Federproben u.ä. von verschiedenen Händen, unter  
der Quarzlampe sichtbar).

L Schaller-Könsgen, Init.carm. ~~15312~~ 13125; Walther, Init.carm. 15312.



75va-vb De septem miraculis mundi ab hominibus factis

"PRIMUM miraculum capitolium romę, quę est civitas civitatum ...  
 - ... finem faciunt tam mirabilis aedificii." - Druck (wenig abweichend):  
 H. Omont, Les sept merveilles du monde au Moyen âge, in: Biblioth.  
 école chartes 43, 1882, 47-50.

76ra-rb De metris comitorum (frgm.)

"[C]um non solum terencius sed etiam plautus et ennius ... - ... Ut  
 ille contra qui secundo ex talibus |".

76va "Magis ista nostri. Nam fere grecis tenax Cura est iambi ...  
 - ... hoc greci, ut secundum |". - 4 Zeilen, darunter 3 Zeilen Rasur.  
 Könnte mit dem vorangehenden Text zusammenhängen.

76va Solutiones duae in problema quoddam arithmeticum

"Quatuor et penta ...; Quatuor eximii ... - ... atque niger. fin."  
 - Wie 75ra-rb, das zweite Stück aber hier vollständig.

76va unten - 76vb leer

77r rundes, mit dem Zirkel gezeichnetes Labyrinth. Dazu links  
 oben <sup>[60]</sup> "mi custos 0 mi eros mi pater misericors. flecte precor" (Feder-  
 probe; = *Godescalcus Saxo, carm. 2,1*; *Schaller-Königsen, Init. carm. 1093b*;  
*Walther, Init. carm. 12770*; *Ch. 13262*).

77v leer

78ra-80va Ps.Seruiolus, regulae

">Iste regule a serviolo non sunt composite< Ante per exemplum solta  
 cognoscere verbum | ... - ... sic uti convenit illis. Fin." - Walther,  
*Init.carm.1305*.

78r am rechten Rand Regulae de ultimis syllabis

">Regule de ultimis sillabis< A finale declinabilis dictionis et latine  
 ubique corripitur ... - ... Omnis latina dictio terminata M corripitur  
 ut scamnum." - Die letzten Wörter mit Tinte nachgezogen.



81ra Oratio (frgm.)

"Omnipotens aeterne deus rex regum dominus dominancium dux ducum imperator imperatorum mitissime, cuius dulcedo ... - ... tua piissima gracia emitte, quapropter homines |".

81rb-v leer

Perg. (Bl. I Papier: Vorsatzbl.); 23 x 16,5; II + 81 Bl. (mit Tinte foliiert von Daniel Huber)

Ziemlich dickes Perg. mittlerer Qualität. Lagen: 5 IV<sup>40</sup> + 2 V<sup>60</sup> + III<sup>74</sup> + (IV-2)<sup>80</sup>. Neuere Lagensignaturen (wohl 15. Jh.); sie zeigen, dass der äusserste Bogen der letzten Lage jetzt fehlt; Bl.74 ist an den Falz sienes gegenblattes angenäht, nachher fehlt mindestens eine Lage (Textverlust).

I<sup>v</sup>-74: Schriftraum 18,5 x 11,5; 24-25 zeilen; karolingische Minuskel mehrerer Hände (Wechsel z.B. 8v/9r), 11. Jh.; zahlreiche Interlinear- und Randglossen mehrerer Hände des 11./12. und einer französischen des 15. Jh.s; einzelne Seiten rubriziert, Titel in roter Rustica, 1r z-zeilige Initiale O (Farben: orange, gelb, blau, graun), s. Escher a.O., 25v 6-zeiliger roter Anfangsbuchstabe, grün und violett gefüllt. - 75-77: andere (zweispaltige) Einrichtung, mehrere Hände, 11./12. Jh. - 78-80: Schriftraum 18 x 10,5-11,5, zweispaltig; 35 zeilen; Notula, 12./13. Jh. - 81r grobe Hand, 13. Jh.

Die Hs. dürfte in Frankreich entstanden sein: die nächstverwandte Sallust-Handschrift (Paris BN, lat.6085) stammt aus Fleury, eine Schwesterhandschrift zu den Rätselversen 75ra-rb und 76va ist Rouen 1409 aus Jumièges.

Einband 15. Jh., braunes Leder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln (französisch, "akademischer Stil"), abgegriffen, der Rücken repariert 1937 (vorderer Spiegel und Bl. I stammen aus einer früheren Reparatur mit Basler Papier); Schnitt gelb; 2 Schliessen fehlen; Bl.81 und hinterer Spiegel zusammenhängend, ebenso wohl einst Bl.II und ein (jetzt überklebtes oder verlorenes) vorderes Spiegelbl.



2. Hälfte 15. Jh. J.J. Wilmers 1806

Aus der Kartaus Basel, "proveniens a d. Iohanne de lapide" (Eintrag II<sup>r</sup> mit alter Signatur C lxxxvj, ein weiterer Besitzeintrag der Kartaus 80v unten, alles von Jakob Louber - warum die erste Zeile des Eintrags II<sup>r</sup> durchgestrichen und von einer späteren Kartäuserhand darüberschrieben worden ist, ist unklar). Alte Signaturen der UB: E III 7 (II<sup>r</sup> unten, von Daniel Huber, mit Schätzpreis); K III 34.

2r-65v Sallustius, bellum Jugurthinum  
 "Triapi Sallustii de coniuratione Catilinae incipit feliciter Denis  
 Louines, qui sese student praeferere ... - ... iustus atque gaudium  
 agitabatur."

2r-65v Sallustius, bellum Jugurthinum  
 "Triapi Sallustii prohemium de bello Jugurthino (sic) incipit feliciter  
 falso queritur de natura sua ... - ... opes civitatis in illo sita  
 sunt. >finis<."

66r Guarinus Veronensis, verus de morte Jugurthae  
 "Sed Jugurtha dies pereuntem carcere roma I ... - Bertaloz, Initia I  
 Nr. 3613; abweichend Walther, Init. veron. 1760k. - Sonst leer."

66v-11<sup>v</sup> leer

Diese Ms. als Basilienensis IV genannt und (Jurgens) beschrieben im  
 Sallustii quae extant ed. F. D. Gerlach, Bd. 1, Basel 1823, XXI.

Farg. (Bl. 1 Papier, Versatz): 24,5 x 17; 1 + 66 Bl., + 11 (von  
 Daniel Huber mit Tinte foliiert)

Schrieneraum 16,5 x 11, mit Tinte liniert; 30 reihen; humanistische  
 Kursive). 2. Hälfte 15. Jh.; rote und blaue Anfangsbuchstaben,  
 1r-11r in roter Majuskel, 1r gemalte Initialen auf Goldgrund mit Bordüre  
 (unter Wappenstein in Kreis, das Wappen ursprünglich leer, jetzt mit Inschrift  
 15-bl. goldene Ballons, 1806-11, 22r, 23r, 29r weitere Initialen,  
 golden etc. vertragen auf farbigen (bes. blauen) Grund mit weißen  
 Linien, vgl. Kuster a. 1., auch über ferraresische Arbeit?); am Rand  
 einige Korrekturen von einer italienischen Hand des 17./18. Jh.s.