

21. Oktober 1991

A N II 34

Eusebius

3. Viertel 15. Jh., Italien

Escher, Miniaturen S. 90f. Nr.131.

a^{r-v} leer

1r-68v Eusebius Caesariensis, chronicon Hieronymo interprete, cum continuatione Prosperi de Aquitania

">Incipit cronica Eusebii Hieronimi cum superadditis Prosperi< Adiuro te quicumque hos describeris libros ...; >Prefatio Hieronymi< Eusebius ... Vetus iste disertorum mos fuit ...; (2r) >Prefatio Hieronymi finit, et interpretata preŕfatio Eusebii incipit feliciter< Moysen gentis hebraice ...; (3v) >Interpretatio sancti Hieronymi de nominibus gentium< Et facti sunt omnes dies Noe ...; (4v) >Prefatio libri finit. Eiusdem libri exordium incipit feliciter< Incipiunt tempora ... - ... lxxvii. Valentiniano vi et Nono consulibus. [Annus mundi] v̄d c xlvi. >Hic finit Prosper post Hieronymum. - Finit cronica Eusebii Hieronymi presbiteri et Prosperi. Deo gracias<." - Druck: PL 27, 34-723. Die "Obtestatio Eusebii" am Anfang ebd. 39-40.

b^{r-v} leer

Perg. bester Qualität (a.b Papier: moderne Vorsatzblätter); 35,5 x 26; a + 68 Bl. + b. Bis Bl.51 gut erhalten, ab Bl.52 z.T. zerschnitten oder zerknittert, grosse Teile fehlen von Bl.60-62, ganze Blätter nach Bl.62, 64, 66 und 67 (von diesen liegen einzelne kleinere Stücke lose bei). Einzelne Blätter haben offenbar im 18./19. Jh. zum Einpacken von Materialien gedient und sind entsprechend beschriftet: 63r "Almend^e", 66r "Azucar 2 lib.", 67r "Magnecia"; 68r "Muy Sr. mio" (Federprobe).

Schriftraum 27,5 x 19, von der Schrift oft überschritten; 40 blind gezogene Zeilen; humanistische Minuskel in Tinte und rot, Italien (Florenz?), 3. Viertel 15. Jh.; rote und blaue §-Zeichen; 1r dreiseitige Weinrankenbordüre auf blauem Grund, mit Gold, darin Vögel, Schmetterlinge und Putten, unten Wappen in Lorbeerkranz (leer), vgl. Escher a.O.; in die Bordüre verflochten goldene Initiale E mit Brustbild des Hieronymus.

Einband 2. Hälfte 19. Jh., brauner Halblederbd.; Schnitt rot gesprenkelt.

Der untere Rand von Bl.68 ist beidseitig mit Purpurfarbe überstrichen, Spuren von Schrift (?) darunter nicht lesbar. Aus der Sammlung von Auguste Quiquerez (1801-1882) erworben im Juni 1880 (Eintrag im vorderen Spiegel).