

A N IV 10

Cicero

=====

1. H. 15. Jh. J.W. Huber
Escher, Miniaturen 88 Nr.125.

I^r Titel (Tinte, 18. Jh.)

I^v leer

II^r Signaturen; Bleistiftnotiz zur Provenienz von Max Burckhardt;
sonst leer

II^v-III^v leer

1r-69r Cicero, orationes Philippicae

"Antequam de re publica, patres conscripti ... - ... qui morte vicerunt.
Finit. >Explicit feliciter Amen<." - Phil.2: 5v; 3: 20v; 4: 26r;
5/6: 28r (32r Sprung von Phil.5,31 auf 6,18 wie die Hss-Familie D);
7: 32v; 8: 35v; 9: 39v; 10: 42r; 11: 45r; 12: 51r; 13: 55v; 14: 64r.
Am Rand Lesarten (von Texthand?); Druck: z.B. Orationes ed. A.C. Clark 2,
ed.2, nova impressio, Oxford 1963,

69v-V^v leer

Perg. (Bl.I-V Papier: Vorsatz); 24 x 17; II + 70 Bl. + III-V.

Schriftraum 15,5 x 10; 30-31 zeilen; Semigotica, 1. Hälfte 15. Jh.*
1r Initiale A, Blattwerk auf Goldgrund, im Buchstabeninneren Redner,
Halbfigur im Profil in zeitgenössischem Kostüm, am oberen und linken
Rand Ranken mit grünen Blättchen und zu Blüten ausgestalteten goldenen
Punkten; am Anfang der weiteren Reden rote Lombarden mit violetter
Fleuronné.

Der Band dürfte in Norditalien (Mailand?) entstanden sein.

Einband 17./18. Jh., rotes Maroquin mit Vergoldung (der äussere Rahmen
schmale Rolle mit Blattwerk, Blüten und Eichel, der innere zwei Filetten,
in den Ecken Kronen; Stehkanten und Rücken vergoldet, schwarzes Rückenschild
mit Titel; Goldschnitt; Spiegel sowie Bl.I^r und V^v Kamm-Marmor.

(wie)

* 5^v unten "placet", 6^v unten "fiat", 10^v unten "Caret"
(wie Texthand, aber grösser).

1r unten alte Signatur F^{no} (?) 10 n° 11. Aus der Bibliothek von Johann Wernhard Huber (1700-1755): im Catalogus librorum quibus ... utebatur ... J. Wern. Huberus, [Basel] 1789, MSS. membranacei S.22 Nr.32. Alte Signatur der UB: K IV 4.

[Faint, illegible text from the manuscript page, likely bleed-through from the reverse side. Some words like "de notis iuridicis" and "omnia homines qui" are faintly visible.]