

**P III 33**

**Stammbuch von Peter Hagenbach (1780-1856)**

Original 1794-1805 19x11,5 cm 2 Vorsatzblätter 163 Bl. neu fol.

Kalbsledereinband aus der Zeit mit Goldschnitt goldgeprägtes Rückenschildchen ‚Souvenir d’amitié‘ reiche florale Rückenvergoldung Deckel mit goldenen Bordüren mit Blumenfestons auf dem vorderen Deckel Goldaufdruck ‚Peter Hagenbach‘ Vorsätze mit Kattunpapier bezogen

80 handschriftliche Einträge von Verwandten, Freunden und Kommilitonen aus Basel, Behrungen, Colmar, Colombier, Dreissigacker, Göttingen, Lustenberg, Meiningen, Nordheim, Ostheim Reichgeschmückter Band: 11 Bl. mit Bilderschmuck (Zeichnungen, Aquarelle, eine Gouache, eine Stickerei)

1r Titelblatt ‚Souvenir d’amitié pour Pierre Hagenbach de Bâle 1794‘ mit Aquarell (Landschaft mit Blick auf die Stadt Basel im Hintergrund)

*Einträge von:*

- 2v-3r Johann Jakob Schnell, Basel 1794 August 19., mit Aquarell (Herz mit Blumenbordüre und den Initialen J. J. S.)
- 8r Beat Hercules Springli (1722-1798), Basel 1794 Dezember 28.
- 9r Anna Elisabeth Vischer-Sarasin, Basel 1795 Mai 5.
- 19r Johann Burkhardt Obermayer, Basel 1795 September 2.
- 21r Johannes Hagenbach (1741-1805) [Vater], Basel 1795 April 12.
- 22r Rosina Hagenbach-Sarasin [Mutter], Basel 1795 April 10.
- 23r Jakob Sarasin (1724-1802), Basel 1795 Oktober 25.

- 24r Sophie Pfeffel, Colmar 1800 März 29
- 25r Gottlieb Konrad Pfeffel (1736-1809), Colmar 1800 April 4.
- 32r [Johannes] Feer (1763-1825), Meiningen 1802 September 30.
- 33r Regula Feer-Wieser, Meiningen 1802 September 30.
- 40r Anna Catharina Vischer, Basel 1795 August 4.
- 43r C[arl] Bertschinger, Göttingen 1804 März 13. *geb. ca. 1781*
- 44r F[riedrich] R[udolf] Burcky, Göttingen 1804 März 21.
- 45v- Peter Vischer (1751-1823), Basel 1794 März 20., mit Aquarell  
46r (Ansicht des Urnersees)
- 48r M. Zäslin, undatiert
- 50v- Lux Vischer, Basel 1795 März 21. mit Gedicht und  
51r Federzeichnung (Familienszene)
- 52r G. F. Geyer, Meiningen 1802 September 24.
- 53r Carl Hagenbach [Bruder], Basel 1795 Juli 14.
- 54v- Johannes Obermeyer, Basel 1795 April 9., mit Aquarell  
55r (tanzendes Paar)
- 58r Wernhard Huber (1781- ), Basel 1799 Juni 6., erneuter  
Eintrag Göttingen 1801 April 12.
- 61r C. von Stein, ohne Ort und Datum
- 63r J[acob] von Stokar, Göttingen 1804 März
- 64v- Salome Vischer (1777-1865), Basel 1795 Juni 4., mit Zeichnung  
65r (ländliche Szene)
- 68r Friedrich Wilhelm Semfried, Ostheim 1801 Februar 24.
- 69v P. F. Ortloff , Ostheim 1801 Juli 28.
- 70r Johanna Solger, Ostheim 1801 Juli 28.
- 70v Lotte Kägler, Ostheim 1801 Januar 3.
- 71r Hanna Kägler, Ostheim 1801 Januar 3.
- 72r F. Kägler, Ostheim 1800 Dezember 4.

- 73r D[aniel] Merian, Basel 1797 Juni 9.
- 78v G. von Burckheim, Ostheim 1801 Juni 3.
- 79r Leonhard Paravicini, Basel 1797 September 16.
- 80r Fr. Gottlob Tezel, Behrungen 1801 Oktober 13.
- 81r Johann Christ. Tezel, Behrungen 1801 Oktober 15.
- 82r Daniel Merian, Colmar 1800 April 3.
- 93v Hans Kaspar von Orelli (1738-1808), Basel 1795 Oktober 25.
- 94v J. L. Obermeyer, ohne Datum
- 95r Anna Margaretha Obermeyer-Hagenbach, Basel 1795 August 27.
- 96v Bernoulli-Obermeyer, Basel 1797 November 9.
- 97r E. Bernoulli-Obermeyer, Basel 1797 November 9.
- 99v Lisette Obermeyer-Bernoulli (1775-1840), Basel 1797  
November 20.
- 100r Samuel Obermeyer (1770-1838), Basel 1797 November 20.
- 101v [Ferdinand] Stäbli (1772-1835), Göttingen 1804 April 8.
- 102r Albr[echt] König, Göttingen 1803 August 15.
- 103r Marie Obermeyer, Basel 1795 September 2.
- 104r Anna Maria Hagenbach-Zäslin (1719-1796), Basel 1796  
Februar 6.
- 105r Anna Catharina Werthemann-Burckhardt, Basel 1796 März 1.
- 106r Gertrud Sarasin, Basel 1795 September 26.
- 107v Frederique Pfeffel, Colmar 1800 März 29.
- 108r Esther Sarasin, Basel 1795 September 26.
- 108v Marquis de Colin, 1801 Januar 18.
- 108v Eck, 1801 Januar 18.
- 109v Friedrich Horwitz, Ostheim 1801 Oktober 18.

- 111v Luise Stein, Nordheim 1801 Oktober 13.
- 114r Joh[ann] Hofmann, Ostheim 1802 September 8. mit Aquarell  
(Nachtszene)
- 117r Friedrich Lange, Basel 1814 Januar 24.
- 120r Zeichnung (Grab mit Seelandschaft)
- 122r C. P., 1800 April 5.
- 127r J[ohann L]udwig Heim, Göttingen 1804 März 31.
- 128v C. Sarasin, Basel 1805 Januar 29.
- 135v E. Merian, Basel 1796 März 20. mit Bleistiftzeichnung  
136r (Hütte)
- 138r Charlotte Sarasin, ohne Ort und Datum
- 139r Ulrich Faesch (1780-1828), 1796
- 141v- G[eorge] F[rédéric] Tuefferd (1779-1865), Basel 1797 Juni 15.,  
142r mit Gouache (allegorische Figuren, Freundschaftsaltar)
- 143v Isabelle de Géliou (1779-1834), Colombier 1798 Januar 12.
- 144v J[ohannes] Herrle (1778-1860), Dreissigacker 1802 Juni
- 145r A. von Wickede, Dreissigacker 1802 Juni
- 145v Christel Thon, Ostheim 1800 September 29.
- 146v Luise Fromm, Meiningen 1800 Juni 3.
- 149v Christian Jakob Gressler, Ostheim 1801 November 2.
- 149v Madlon Gressler-Jost, Ostheim 1801 November 2.
- 150r Fr. Thon, Lustenberg 1801 November 22.
- 153r Christian Bilzing, Göttingen 1802 Oktober 8.
- 155v Ernst Christian Thon, Meiningen 1802 September 29.
- 156v Friedr. Chr. Ortmann, Ostheim 1801 Januar 6.
- 157v E. Germar, Meiningen 1802 Mai 8.

158r W. von Baerenstein, Dreissigacker 1802 Juni 20.

158v- Marianne Görwitz, Ostheim 1800 Dezember 31., gesticktes

159r Bild (Freundschaftsaltar mit der Initiale ‚G‘)

160r A. E. Eyring (Frau), Ostheim 1801 Juli 29.

Auf dem hinteren Vorsatzblatt handschriftliche Notiz: ‚Peter Hagenbach-Paravicini gehörte einst dies Buch‘.

Akzessionsnummer: 0346924 (gekauft 1999)