

18. Februar 1994

N 1 II 9

Varia

3. Viertel 15. Jh. Kartaus Basel

A^r Titel, alte Signatur, Besitzeintrag, Conspectus, sonst leer
A^v leer

Nr.1 Rodericus Zamorensis: Speculum humanae vitae
Druck Beromünster: Helias Helie, 30. Juli 1473. HC 30942. Rubriziert, am Anfang eine rot-blaue Initiale und am oberen Rand Provenienzeintrag: "Istud speculum humane vite dedit propter deum domui nostre magister Michael Allantse de Schongo mercator ac civis Lipßensis, qui est germanus nostri confratris Iohannis Allantse de Schongo".

Nr.2, 1ra-22rb Henricus Langenstein de Hassia, contra disceptationes fratrum Mendicantium super conceptione BMV et contra maculam sancto Bernardo impositam

">Tractatus de reprehensione eorum qui dicunt sanctum Bernardum post mortem apparuisse cum macula Heinrici de Hassia< Reverendo in Christo patri domino Iacobo abbati Euboen. (recte: Ebirbacensi) ... Quidam non levis querele tumultus michi nuper venit ad aures ... - ... et nos liberati sumus. >Deo gracias. Explicit tractatus de reprehensione eorum qui dicunt beatum Bernhardum post mortem apparuisse cum macula Heinrici de Hassia<." - Mit vielen Korrekturen und vor allem Ergänzungen zum Text (dazu gehört auch das ganze Kolophon). Th. Hohmann, Initienregister der Werke Heinrichs von Langenstein, in: Traditio 32 (1976), S.417 Nr.203.

Nr.3 Formularium instrumentorum ad usum Romanae Curiae etc.
Druck [Basel: Michael Wenssler, n.n. 1480]. HC 7276; P.L. Van der Haegen, Basler Wiegendrucke, Basel 1985, S.33 Nr.5,38, Ex.1. Die Tabula (Signatur q) vorgebunden.

Papier; 30 x 21,5; A + Nr.1 (Druck, s. Inhaltsbeschreibung) + Nr.2 (24 Bl.) + Nr.3 (Druck, s. Inhaltsbeschreibung).

Nr.2: Schriftraum 21 x 13,5, zweispaltig; 41 Zeilen; Semihybrida currentens, 3. Viertel 15. Jh.; rubriziert, roter Titel; Korrekturen und Ergänzungen am Rand von anderer Hand.

Einband 15. Jh., rötliches Schweinsleder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln; Schnitt gelb, vorn bunte Ledersignakeln; zwei Schliesen fehlen.

Aus der Kartaus Basel: Eintrag A^r mit alter Signatur B lij, geschrieben von Jakob Louber; Nr.1 Geschenk von Michael Allantsee (s. Inhaltsbeschreibung).