

27. Juli 1992

Aleph A V<sup>2</sup> 4

**Miscellanband mit Erasmus**

c.1525-1530 Kartaus Basel

a<sup>r</sup> Titel, alte Signatur, Besitzeintrag, Conspectus, sonst leer

a<sup>v</sup>-c<sup>r</sup> leer

c<sup>v</sup> alte Signatur der UB, sonst leer

Nr.1 John Fisher: Sacri sacerdotii defensio contra Lutherum  
Druck Köln: Peter Quentell 1525. Rubriziert.

Nr.2 John Fisher: Defensio regie assertionis contra Babylonicam captivitatem  
Druck Köln: Peter Quentell 1525 mense Julio. Rubriziert.

Nr.3 [Johann Brenz]: Syngramma clarissimorum qui Halae Suevorum convenerunt virorum, super verbis coenae Dominicae, ad Iohannem Oecolampadion  
Druck [Augsburg: Simprecht Ruff] 1526. Rubriziert. Unter dem Titel handschriftliche Bemerkung von Georg Carpentarii: "Legatur cum iudicio. Nam viri illi a Luthero non discrepant etiam in aliis, etsi hic pie sentire videantur."

Nr.4, 1r-4v Erasmus Roterodamus, expostulatio ad amicum quendam i. epistula ad Conradum Pellicanum data, Basel 1525 c.Okt.15  
">Ad amicum quendam expostulatio D. Erasmi Roterodami in negotio eucharistie< S.p. Evangelii vigor non abolet ... - ... numquam a Christo seiungi. Amen." - Druck: P.S. und H.M. Allen, Opus epistolarum Des. Erasmi Roterodami 6, Oxford 1926, S.206-212 Nr.1637.

Nr.5 [Petrus Bloemevenne]: Indagatio succincta de vera religione, et quinam specialiter religiosi sint nuncupandi  
Druck [Köln: Kartause St. Barbara um 1516]. Rubriziert; die Seiten unten angestückt.

d<sup>r</sup>-f<sup>v</sup> leer

Papier; 15 x 10; a-c + Nr.1-3 (Drucke) + Nr.4 (4 Bl.) + Nr.5 (Druck) + d-f

Nr.4: Schriftraum 11-11,5 x 6; 27-29 Zeilen; Cursiva, geschrieben von Georgius Carpentarii OCart (Schriftvergleich), c.1525; rubriziert.

Einband braunes Leder mit Streicheisenlinien, Einzel- und Rollenstempeln, Basel um 1526-1530; Schnitt gelb, vorn bunte Ledersignakeln; eine Schliesse fehlt.

Aus der Kartaus Basel: a<sup>r</sup> Besitzeintrag etc. mit alter Signatur H 50, alles geschrieben von Georgius Carpentarii OCart. Ältere Signatur der UB: N X 27.