

17. August 1992

Aleph C VI 4

Mischband mit Iohannes Gerson

2. Hälfte 15. Jh. Kartaus Basel

a^r Medizinische Rezepte, deutsch und lateinisch

"Nota venediger glas oder hernesch clein gestossen vnd dz puluer vff die figwätzen gestrowet ...; Item Peter krut vnd steinbrech similiter valet contra calculum; Item fenchelt mit matkurmen gessen ...; Item recipe quartum unius libre sepi similiter quartum unius libre picis ...; Item so du ein schlier hast ...; Och wer ein böß blotter hat ...; So du nit ze stül macht gon ...; Item so dir von dem grien we syg ...; Wiltu den harn stein brechen ... - ... vnd so der stein gebrichet so sol der mensch vast hrese vnd peterlin essen."

a^v leer

Nr.1 Henricus Arnoldi: De modo perveniendi ad veram et perfectam Dei et proximi dilectionem

Druck [Basel: Michael Wenssler, n.n. 1. 12. 1472]. GW 2511; P.L. Van der Haegen, Basler Wiegendrucke, Basel 1985, S.10f. Nr.5,1, Ex.5. Rubriziert, bis Bl.1 rot foliiert, gespaltene Anfangsbuchstaben, 2r blaue Lombarde mit rotem Fleuronnée.

Nr.2, 1r-9v Iohannes Gerson, de praeparatione ad missam et pollutione nocturna

">Tractatus Gersonis de celebracione misse post pollutionem nocturnam< Dubitatum est frequenter apud me et diu presertim ... - ... hoc est omnis homo. >Finit Gerson de celebracione post pollutionem nocturnam<". - Druck: Oeuvres complètes ed. P. Glorieux 9, Paris 1973, S.35-50 Nr.425.

Nr.2, 10r-v leer

Nr.3 Johannes Moesch: De horis canonicis dicendis

Druck Basel: Johann Besicken 1483. HC 11533=11532; Van der Haegen a.O. S.97 Nr.15,4, Ex.1. Rot und blau rubriziert, 2r blaue Initiale mit rotem Fleuronnée.

Papier; 20,5 x 14,5; a + Nr.1 (Druck, s. Inhaltsbeschreibung) + Nr.2 (10 Bl.) + Nr.3 (Druck, s. Inhalt)

a^r: Cursiva, letztes Viertel 15. Jh.. - Nr.2: Schriftraum 15,5 x 8; 37-39 Zeilen; Semihybrida currens, 2. Hälfte 15. Jh.; rubriziert; am Rand zahlreiche zeitgenössische Hinweise.

Einband 15. Jh., braunes Leder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln (Rücken erneuert 1955); Schnitt gelb, vorn rote Ledersignakeln; eine Schliesse abgefallen.

Aus der Kartaus Basel: im vorderen Spiegel Titel, alte Signatur E cxxxij, Besitzeintrag und Conspectus, alles von Jacobus Louber OCart; von ihm ein weiterer Besitzeintrag der Kartaus am Schluss von Nr.3.