

H V 228

**Peter Vischer-Sarasin (1751-1823), der revolutionäre Totentanz zu Basel
1798**

autogr., 1797/8 7 Bl. 12', lose in altem Papierbogen eingeschlagen

Sechs Dialoge zwischen Tod und Mensch, je auf einer recto-Seite, in der Mitte je eine kleine getönte Tuschzeichnung. Bl.1 und 6 bilden den Umschlag um die losen Bl. 2-5, aus abweichendem und etwas grösserem Papier; 1r Titel von anderer Hand, 1v leer, 6r das letzte Stück, 6v leer. 6r unten datiert 15. Dez. 1797.

Bl.7 Papier, Format, Darstellung und Schrift abweichend, aber etwa gleichzeitig.

Akzessions-Nr. 91,1H. Stammt aus dem Nachlass von Peter Von der Mühl (1885-1971); Geschenk von Dr. Alfred R. Weber, Basel, im Januar 1991.

Dokumentname: VARIA2