

AN II 10

**Matrikel der Promovierten der Artisten-Fakultät der Universität Basel,  
Band 2 (1750-1815)**

Original 29,5x21 cm 2 Schmutzblätter + 2 Vorsatzblätter +  
152 Bl. neu fol. Pergament Schweinsledereinband mit Rollen-  
stempeln und Vergoldungen, vergoldeter Titel 4 Messingbeschläge  
2 Schliessen

Titel auf dem Einband "Album doctor[um] philosoph[iae] et laureandorum  
ab a[nn]o 1750".

1r Titelblatt "[...] Veteri Doctorum et Laureatorum Philosophiae  
Albo quod Matriculam vocant inde ab ACADEMIAE ejusdem primordiis ad  
hanc diem perducto et completoque in hoc novo ab ANNO a N.C. MDCCL  
coepto ANTONIO BIRRIO [...] inscripti fuerunt."

1 v leer.

2r-17r Magisterpromotionen, 1750-1815

2r-15r jeweils Titel mit der Jahreszahl, dem Namen des Dekans und  
des Promotors, dann folgen die Namen der zum 'Magister artium libera-  
lium' Promovierten (1750-1809). Einträge von verschiedenen Händen.

15v leer.

16r Titel zum Jahr 1813.

16v leer.

17r eingeklebtes Blatt, recto mit den Magister- und Baccalaureats-  
promotionen von 1813, verso mit den Magister- und Baccalaureatspromo-  
tionen von 1815.

17v-92v leer

93r-104v Baccalaureatspromotionen, 1750-1809

93r-104v jeweils Titel mit der Jahreszahl, dem Namen des Dekans  
und des Promotors, dann folgen die Namen der 'Philosophiae Laureati'  
(1750-1809). Einträge von verschiedenen Händen.  
Zu den Baccalaureatspromotionen der Jahre 1813-1815 siehe oben die  
Beschreibung von 17r.

105r-152v leer.

Der Band trägt zugleich die Signatur R 4 des Universitätsarchivs, ist  
aber nie dem Staatsarchiv übergeben worden.