

F I 8

PROCLUS DIADOCHUS • GEORGIUS PACHYMERES*Entstehungsangaben* Venedig, 16. Jahrhundert*Physische Beschreibung* 1 Band (320 Blätter) Papier 35 x 24,5 cm***Inhalt***

(Ir-Vv) leer, abgesehen davon, dass auf Ir ein Blatt mit Bemerkungen von der Hand Wilhelm Vischer-Bilfingers, klassischer Philologe des 19. Jh., aufgeklebt ist, sowie auf Vr Titel "Procli Lycii Phi. Plat. Commentariorum libri VII in Parmenidem Platonis" von einer neuzeitlichen Hand.

I

(1r-264r 23. Z.) **Proclus Diadochus**, In Platonis Parmenidem Commentaria.

>Πρόκλου Πλατωνικοῦ διαδόχου τῶν εἰς τὸν Παρμενίδην τοῦ Πλάτωνος ἑπτὰ βιβλίων. Τὸ πρῶτον<. Εὐχομαι τοῖς θεοῖς πᾶσι καὶ πάσαις ποδηγήσαί μου ... - ... αὐτῆς δὲ ἔχει τῆς πρὸ τούτων οὐσης οὐσίας, καὶ ἔστιν ἐκείνη τῇ οὐσία συμπελεγμένον, ἐπήνεγκεν οὐδ' ἄρα οὐσίας μετέχει; Edition C. Steel, *Procli in Platonis Parmenidem Commentaria*, vol. I, Oxford 2007, S. 1-251; Steel, op. cit., vol. II, Oxford 2008, S. 1-274; Steel, op. cit., vol. III, Oxford 2009, S. 1-278.

(264r 23. Z.-298v) <**Georgius Pachymeres**>, In Platonis Parmenidem commentarium.

[Lemma 141e-142b:] 'Οὐδ' ἄρα οὕτως ἔστιν ὥστε ἐν εἶναι ... εἶποι ὅτι ἐν ἔστι; - Πάνυ γε'. [Kommentar:] Ἀμφοτέρωθεν ἐπιχειρεῖ ὁ Παρμενίδης ... - ... καθὼς συντίθεται ὁ προσδιαλεγόμενος; Edition T. A. Gadra / S. M. Honea / P. M. Stinger / G. Umholtz / L.G. Westerink, *George Pachymeres, Commentary on Plato's Parmenides*, Athens, Paris, Brussels 1989, S. 1-62. — Der Schreiber kopierte den Kommentar von Pachymeres als Teil desjenigen von Proclus, ohne Titel noch Umbruch.

(299r-300v) leer (ehemalige Nachsatzblätter vom Teil I).

II

(301r-312r) **Proclus Diadochus**, *Institutio Physica*.

>Πρόκλου διαδόχου Λυκίου στοιχειώσις φυσική. Ὅροι τοῦ πρώτου λόγου<. Συνεχῆ ἐστιν, ὧν τὰ πέρατα ἔν ... - ... ἀπειροδύναμον, ὅπερ ἔδει δεῖξαι; Edition A. Ritzenfeld, *Procli Diadochi Lycii institutio physica*, Leipzig 1912, 2-58.

(312v-313r 8. Z.) <**David Philosophus**>, *Prolegomena philosophiae*, excerptum ex cap. 12.

Ὅτι τριμεροῦς οὐσης τῆς ψυχῆς ... - ... ἀπὸ παραδόσεως καὶ μὴ εἶναι φρόνιμον; Edition A. Busse, *Davidis prolegomena et in Porphyrii isagogen commentarium*, Berlin 1904, S. 38f.

(313r 9. Z.-313v 9. Z.) <**Athanasius Alexandrinus (Ps.)**>, *Liber de definitionibus*, excerptum ex cap. 11.

Τὸ σῶμα τὸ ἔχον τὴν σύνθεσιν ἐκ τῶν στοιχείων ... - ... παρὰ τῆς πυρώδους ψυχῆς ὑπὸ λιμοῦ ἀπόλλυται παντάπασι; Edition PG 28, 552-553.

(313v 10. Z.-314r 2. Z.) <**Athanasius Alexandrinus (Ps.)**>, *De corpore et anima*, excerptum.

Ὅτι περὶ ψυχῆς. Εἰ οὖν θέλεις δοκιμάσαι μαθεῖν ... - ... μεταδίδωσιν ὄλω τῷ σώματι τῆς ζωτικῆς οἰκείας δυνάμεως; Edition PG 28, 1433.

(314r 3.-16. Z.) <**Athanasius Alexandrinus (Ps.)**>, *Quaestiones ad Anthiochum ducem*, excerptum ex quaestione 16.

Ἐκ τεσσάρων στοιχείων δηλονότι πιστεύομεν τὸ σῶμα ... - ... χολὴν μὲν ἔχουσι καὶ χυμὸν, μετὰ θάνατον αἷμα δὲ οὐκ ἔχουσιν; Edition PG 28, 608.

(314r 17.-20. Z.) <**Athanasius Alexandrinus (Ps.)**>, *Liber de definitionibus*, excerptum ex cap. 7.

[Δ]ισῶς λέγεται ἡ ψυχὴ, μία μὲν ἄλογος ... - ... πρὸς τάξιν ὡς λέγει ἡ γραφή; Edition PG 28, 545.

(314r 21. Z.- 314v) <**Ioannes Philoponus**>, *In Aristotelis De anima commentaria*, excerptum ex libro III.

τῶν δυνάμεων τῆς λογικῆς ψυχῆς. αἱ μὲν εἰσιν ἀεὶ ἀληθεῖς ... - ... οὐ μόνον λογικῆς ἐστι ψυχῆς, ἀλλὰ καὶ ἀλόγου; Edition M. Hayduck, *Ioannis Philoponi in Aristotelis de anima libros commentaria, vol. 15*, Berlin 1897, S. 496f.

(315r-v) leer.

- Lagen** 1 x 6 – 1 (Spiegelblatt, ff. I-V). – 37 x 8 (ff. 1-296), 1 x 4 (ff. 297-300), 1 x 8 (ff. 301-308), 1 x 6 (ff. 309-314). – 1 x 2 – 1 (ff. 215, Spiegelblatt). – Die Handschrift besteht aus zwei kodikologischen Einheiten: Einheit I auf ff. 1-300 und Einheit II auf ff. 301-314. Die Einheit II am Schluss der Handschrift bildete die zwei ersten Lagen wohl von einem anderen Band (s. II in "Inhalt"), wie es sich durch die Kustode β' auf 209r und durch das kleinere Blattformat der Einheit II belegen lässt. Senkrechte Reklamanten.
- Beschreibstoff** Italienisches Papier. 35 x 24,5 cm. Buchblock beschnitten. Lage auf ff. 297-300 fast lose. Die ebenfalls beschnittenen Blätter von Einheit II (ff. 301-315) haben ein kleineres Format: 33,5 x 24 cm.
- Wasserzeichen in Einheit I (Foliofaltung): Anker im Kreis mit Stern mit Gegenzeichen SC, ähnlich mit Repertorium Sosower, *Signa officinarum...*, 2004, Ancre 92 (ca. 1542-1548). – Wasserzeichen in Einheit II: ohne sichtbares Wasserzeichen, aber mit erkennbarem Gegenzeichen EB.
- Schreiber** **Auf 1r-56r:** richtungslose Gebrauchsschrift des 16. Jh. – **Auf 57r-298v:** Hand von Petros Karnabakas (auch Karneades), der in Venedig im Kreis des spanischen Botschafters Diego Hurtado de Mendoza tätig war (s. "Karnabakas" in Repertorium der griechischen Kopisten I 346; II 475; III 551; und "Karneades" RGK I 347; s. Pinakes-Datenbank, Diktyon 8930). – **Auf 301r-314v:** senkrechte kalligraphische Schrift des 16. Jh.
- Zusätze zum Text** Randkorrekturen von der Hand des Arnoldus Arlenius (1510-1582) in beiden kodikologischen Einheiten, teilweise in brauner, teilweise in roter Tinte.
- Einrichtung** Einheit I: 30-31 Zeilen; Schriftspiegel 23-24 x 12,5-13 cm. – Einheit II: 29 Zeilen; Schriftspiegel 22,5 x 12,5 cm.
- Rubrizierungen** Rote Überschriften und Anfangsbuchstaben.

- Illustration** Zierleisten (Seilbänder) und Silhouetten-Initialen in roter Federzeichnung.
- Provenienz** Diese Handschrift entstand im 16. Jh. wohl in Venedig im Kreis des spanischen Botschafters Diego Hurtado de Mendoza (s. "Schreiber"). In dem von Jean Matal angelegten Katalog der Bibliothek des Mendoza ist der Codex verzeichnet unter der Signatur "56" (s. "Literatur").
- Der Codex gelangte, ebenso wie Basel, Universitätsbibliothek, F II 1b und F I 8b sowie andere Basler platonische Handschriften aus dem Umkreis von Mendoza, später in den Besitz von Mendosas Bibliothekar Arnoldus Arlenius (s. Jenny 1964, 26). F I 8 war wahrscheinlich Teil derjenigen Platonkommentare, die Arlenius bei seiner Reise nach Basel um 1555/1556 dem Buchdrucker Heinrich Petri übergab (s. Jenny, *ibid.*; vgl. *Platonis opera omnia ex vetustissimorum exemplarium collatione ...*, Basileae 1556, ff. $\alpha 2v$ - $\alpha 3r$).
- Wie die anderen Basler Platonkommentare befand sich die Handschrift im 17. Jh. im Museum des Remigius Faesch (s. Katalog Remigius Faesch in "Literatur"). — Im Jahr 1823 gelangte die Handschrift an die Universität Basel, zusammen mit der ganzen Sammlung des Museum Faesch.
- Einband** Schlichter, weisser Pergamenteinband des 16. Jh. mit 4 Doppelbänden. Auf dem Buchrücken verblasster Titel des 16. Jh.: "Proclus in Parm. Platonis".
- Literatur** Matal, Jean. - Index bibliothecae Iac. Hurtadi Mendozae. Libri Graeci manuscripti. - In: Codex Cambridge University Library Add. 565 vom 16. Jh., ff. 136-155, hier 138r Nr. 56.
- Faesch, Remigius. - *Katalog zu Remigius Faesch's Bibliothek*. - Basel, 1628- mind. 1683, Abteilung "Libri manu scripti antiqui in folio" (Basel, Universitätsbibliothek, AR I 11, 158r).
- Omont, Henri. - *Catalogue des manuscrits grecs des bibliothèques de Suisse : Bâle, Berne, Einsiedeln, Genève, St. Gall, Schaffhouse et Zürich*. - Leipzig, 1886, S. 26 Nr. 53.
- Binz, Gustav. - Ungedruckte Beschreibung. - Basel, 25. Juli 1946.

Jenny, Beat Rudolf. - Arlenius in Basel. - In: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 64 (1964), S. 5-45, hier S. 26.

Luna, Concetta; Segonds, Alain Philippe. - *Proclus. Commentaire sur le Parménide de Platon. Tome I, 1ère partie. Introduction générale* (Collection des Universités de France 455). - Paris, 2007, S. CCXIV-CCXVII.

Macé, Caroline; et alii. - Un petit florilège sur l'âme et le corps (de corpore et anima) dans le liber de definitionibus (Clavis Patrum Graecorum 2254) attribué à Athanase d'Alexandrie. - In : Signes Codoñer, Juan; Pérez Martín, Inmaculada (eds.), *Byzantine Studies between Textual Criticism and Quellenforschung*, Lectio, Turnhout, 2014, S. 233-261, hier 239f.

Andrist, Patrick. - Notice 450. Manuscrit récent du Commentaire sur le Parménide de Platon, de Proclus. - In: Martiniani-Reber, Marielle (Edition), *Byzance en Suisse*. - Genève, 2015, S. 423.

Pinakes-Datenbank: Diktyon 8930.

Clément Malgonne, März 2022.