

F V 28

HERMIAS ALEXANDRINUS

Entstehungsangaben Basel, 1697

Physische Beschreibung 1 Band (135 Blätter) Papier 34 x 21,5 cm

Inhalt

(Ar-v) leer.

(Br-v, 1-264) **Hermias Alexandrinus**, In Platonis Phaedrum commentarius.

Edition C. M. Lucarini; C. Moreschini, *Hermias Alexandrinus: In Platonis Phaedrum Scholia* (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Berlin 2012, 1-280. — Die Vorlage dieses Textzeugen ist Basel, Universitätsbibliothek, O II 25 (s. Omont 1886, 26).

(265-266) leer.

Folierung Paginierung des 17.-18. Jh. in brauner Tinte: 1-264. Vorsatzblätter modern mit Bleistift foliiert: A-B; Nachsatzblätter modern mit Bleistift paginiert: 265-266.

Lagen Viele Fälze zusammengeklebt. Reklamanten auf jeder Seite.

Beschreibstoff Nicht beschnittenes Basler Papier des 17. Jh. (Foliofaltung): Wasserzeichen Tschudin, *The ancient paper-mills of Basle and their marks*, Nr. 283-286 (Basel, a. 1670-1705). — Bei den Vor- und Nachsatzblättern Papier des frühen 19. Jh. (wie bei den Vor- und Nachsatzblättern von Basel, Universitätsbibliothek, F I 14a): Tschudin Nr. 187-193 (Basel 1800-1824).

- Schrift** Die Handschrift wurde am 29. September 1697 von Samuel Battier, Griechischprofessor an der Universität Basel, in Basel fertig kopiert (= H. G. Wackernagel, *Die Matrikel der Universität Basel, IV*, Nr. 829; vgl. Basel, Universitätsbibliothek, F I 14a, von demselben Schreiber). Er benutzte die Handschrift Basel, Universitätsbibliothek, O II 25 als Vorlage (s. Omont 1886, 52): s. Subscriptio auf 264v "Dei gratia absolutum ex antigrapho quod in sua bibliotheca D. Sebas. Faeschius, J. U. D. et p. Bas. Possidet, die 29. Sept. 1697. Basileae [dann andere Hand:] a S. Battiero".
- Zusätze zum Text** Randnotizen von mehreren Händen.
- Einrichtung** 35-40 Zeilen. Schriftspiegel: meistens ungefähr 28 x 14 cm.
- Provenienz** Die Handschrift gehörte zuerst dem Museum Faesch in Basel: Besitzvermerk auf Br "Remigi Feschi. J. C. Bas. A. S. MDCXXXII". — Im Jahr 1823 ging die Handschrift an die Universität Basel, zusammen mit der ganzen Sammlung des Museums: Auf f. Br Stempel der Universitätsbibliothek aus dem frühen 19. Jh.
- Einband** Gleicher Pappdeckeleinband des frühen 19. Jh. wie bei Basel, Universitätsbibliothek, F I 14a.
- Literatur** Omont, Henri. - *Catalogue des manuscrits grecs des bibliothèques de Suisse : Bâle, Berne, Einsiedeln, Genève, St. Gall, Schaffhouse et Zürich*. - Leipzig, 1886, S. 26 Nr. 52.
- Jenny, Beat Rudolf. - Arlenius in Basel. - In: *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde* 64 (1964), S. 5-45, hier S. 25.
- Pinakes-Datenbank: Diktyon 8943.**

Clément Malgonne, Januar 2023.