

A III 20

EUSTHATIUS THESSALONICENSIS

Entstehungsangaben Ende 12. / Beginn 13. Jahrhundert

Physische Beschreibung Papier 1 Band (259 Blätter) 25,5 x 16,5 cm

Inhalt

(Ir) Ursprünglich leer, aber heute eine lange Notiz von Daniel Huber (s. "Provenienz").

(Iv, 1r) leer.

(1v-2r) Inhaltsverzeichnis des 16. Jh.

α'. Τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Εὐσταθίου Θεσσαλονίκης λόγος προεισόδιος ... - ... κα' ... τοῦ μεγάλου βασιλέως Ἰσαακίου τοῦ ἀγγέλου.

I

(2v-8v) **Eustathius Thessalonicensis**, Sermo IV in sanctam quadragesimam.

>Τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Εὐσταθίου μητροπολίτου Θεσσαλονίκης λόγος προεισόδιος τῆς ἀγίας τεσσαρακοστῆς διορίζων προσοχὴν ἔμφοβον καὶ ἀμνησικάκον<. Ἐναγχος ἐπὶ γλώσσης φέρων, ὦ ἀδελφοί, διδασκαλικῶς παράφρασιν ... - ... παναγάθου ὄντος καὶ φιλοψύχου καὶ δι' αὐτὸ εὐλογητοῦ εἰς αἰῶνας· ἀμήν. — Edition Schönauer 2006, 81-99.

Weitere Informationen:

Die verschiedenen in dieser Handschrift gesammelten Texte des Eustathius scheinen chronologisch angeordnet zu sein (s. Schönauer 2000, 238-241). Die 3 ersten Seiten dieses Textes wurden bei einer Restaurierung im 16. Jh. kopiert und ersetzen das offenbar verlorene Original (Schönauer 2006, 81,1 - 84,63).

(8v-13r) **Eustathius Thessalonicensis**, Oratio super Psalmum XLVIII (XLIX).

>Τοῦ αὐτοῦ Εὐσταθίου Θεσσαλονίκης εἰς τὸ ἐκοπίασεν εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ ζήσεται εἰς τέλος. Διαλαμβάνει δὲ ὁ διδασκαλικὸς οὗτος λόγος καὶ περὶ ἐλεημοσύνης, καὶ ταπεινώσεως, καὶ νηστείας, καὶ λούματος, καὶ εὐχῆς, καὶ λοιπῆς ἐναρέτου διαγωγῆς<. Οὐκ ἔστιν, ὦ ἀδελφοί, ἀνιέμενόν τινα ἐν ἡμῖν

καὶ ἀναπίπτοντα ... - ... εὐπορίστου ἐλεημοσύνης αὐτοῦ. Ἐπακούσαις ἡμῶν, ὦ σῶτερ κύριε, ὃ ὦν εὐλογητὸς εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. — Edition Tafel 1832, 7-13.

(13r-27v) **Eustathius Thessalonicensis**, De obedientia magistratui christiano debita.

>Τοῦ αὐτοῦ περὶ ὑπακοῆς καὶ εὐπειθείας πρεπούσης πολιτεύματι χριστιανικῷ<. Ὑπομιμνήσκων ἔτι καὶ ἔτι, ναὶ δὲ καὶ διδάσκων τοὺς ἑκατέρου τοιούτου δεδημένους ἀγαθοῦ ... - ... οἰχησόμεθα, ὡς οὐ θέλομεν. Ἴδού, εἶπομεν ὑμῖν, ἀκούοντος καὶ τοῦ ἐπὶ πάντων καὶ πάντα εἰδότης καὶ δυναμένου θεοῦ, ᾧ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν. — Edition Tafel 1832, 13-29.

(28r-31r) **Eustathius Thessalonicensis**, Oratio de Alpheo, Zosimo, Alexandro et Marco martyribus.

>Τοῦ αὐτοῦ λόγος ἐκθετικὸς τοῦ μαρτυρίου τῶν ἁγίων τριαθλοφόρων ἀδελφῶν, Ἀλφειοῦ, Ζωσίμου καὶ Ἀλεξάνδρου, τῶν Καλυτηνῶν, καὶ τοῦ συμμάρτυρος αὐτῶν Μάρκου<. Ἔθος ἔλλογον τοῖς ὁδοιποροῦσι παρακολουθεῖ, ἐπειδὴν ἐξανύοντες τὴν ὁδὸν συναντήσωσιν ἀνθρώποις ... - ... ἧς καὶ τύχοιμεν, ἐλεηθέντες ὑπὸ τοῦ θεοῦ, ᾧ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν. — Edition Tafel 1832, 30-35; Repertorium Bibliotheca Hagiographica Graeca 63.

(31r-32r) **Eustathius Thessalonicensis**, Alphei, Zosomi, Alexandri invocationes.

>Τοῦ αὐτοῦ Εὐσταθίου Θεσσαλονίκης εἰς τοὺς αὐτοὺς Καλυτηνοὺς ἁγίους ἀκολουθία ἔσπερινή καὶ ὀρθρινή, ὅτε ἡ τοῦ μακαριωτάτου Χούμνου παραπεσοῦσα μετὰ τὴν ἄλωσιν οὐχ εὐρίσκετο<. Κάθισμα ἤχος πλάγιος πρῶτος προσόμοιος· Ἐλπίς τοῦ κόσμου. Τριάδος θείας λατρευταί, τρισμακάριον γένος ... - ... Κυρίως θεοτόκος, μητὲρ ἀπειράνδρος, ἡ τῶν παρθένων σεμνότης, ἡ φύλαξ ἡμῶν, ἀγγελούμνητον κλέος, σὲ μεγαλύνομεν. — Edition Tafel 1832, 36-37.

(32r-34v) **Eustathius Thessalonicensis**, In eum, qui papa dici recusabat.

>Τοῦ αὐτοῦ πρὸς τὸν βαρέως ἀκούοντα, εἶπερ ἱερωμένος ὦν καλεῖται παπᾶς<. Ἡ δόξα αὐτῶν ἐν τῇ αἰσχύνῃ αὐτῶν. Καταδρομή αὕτη σαφῆς τῶν ἀφρόνως ἀβρυνομένων καὶ ζηλούντων ἐλλάμπεσθαι οὐκ ἐπ' ἀγαθοῖς ... - ... τὸ μὲν ἅγιον πνεῦμα παρῦψωσέ σε ἄκοντα, ὡς ἔοικε· τὸ δὲ πονηρὸν βαρύνει κάτω. — Edition Tafel 1832, 37-41.

(34v-37v) **Eustathius Thessalonicensis**, Ad Isaacium Angelum imperatorem post Serbos fugatos allocutiones.

>Τοῦ αὐτοῦ αὐτοσχέδιος λαλιὰ πρὸς τὸν αὐτοκράτορα Ἰσαάκιον τὸν Ἄγγελον ἐν Φιλίφ πουπόλει, ὅτε δύο νυκτέρους ἐκδρομὰς ἐποιήσατο κατὰ τῶν Σκυθῶν ἀναιδευσαμένων τηνικάδε ὥρας ἐπὶ προνομῇ τῶν τοῦ θεοῦ<. Οὐδέεις, οἶμαι, τῶν ἀπάντων, ὅσοι περὶ σπουδαίας τέχνας πονοῦνται, θαυμασθεῖη ἂν ἐς τοσοῦτον ... - ... καὶ ὑπὲρ τοῦ καλοῦ τοῦδε καὶ ἡμῖν συνεπέξονται, θεόθεν ἐπιμετρεῖσθαι τῇ βασιλείᾳ σου ζῶην ἄλυπον, πολυχρόνιον. — Edition Tafel 1832, 41-45.

(37v-39v) **Eustathius Thessalonicensis**, Epistula super dicto: Si ausus fueris.

>Τοῦ αὐτοῦ ἐφ' οἷς ὕβριοπάθησέ τις ἱεράρχης κατὰ τοῦ προτειναμένου ἐπ' αὐτῷ ἐν ἀντιλογία τό· ἐὰν τολμήσης εἰπεῖν εἰς φανερόν, ὃ προέθου<. Ἡρώτησας, ὦ φίλε τέκνον, εἰ κακολογικόν ἐστι καὶ ὕβριν παραλαλεῖ ἐκφωνηθὲν ἐπὶ τινὶ τὸ μὴ τολμήσης λαλήσαι ... - ... Εἰ δὲ δυνάμεως μὲν ταύτης ἔργον, καθὰ καὶ πάσης ἄλλης τοιαύτης, τὸ ἐπαμφοτερίζειν, ἐθέλοι δέ τις μονάζειν // [Ende fehlt]. — Edition Tafel 1832, 46-49.

Weitere Informationen: Das Ende des Textes fehlt infolge des Verlusts eines Blattes zwischen Bl. 39 und 40 (Tafel 1832, 49,77).

(40r-42v) **Eustathius Thessalonicensis**, In Ananiam, Azariam, Misaelem sanctos martyres.

// πῆ δὲ καίων, ὅτε δηλαδὴ φλογοῦται, διεμέρισε τοῖς μὲν κακοῖς ἐκκυμανθεῖς εἰς ὄλεθρον ... - ... τοῦ ὑπεσχημένου εὐρίσκεσθαι τοῖς ζητοῦσι, καὶ ἀνοίγεσθαι τοῖς κρούουσιν. — Edition Tafel 1832, 49-53.

Weitere Informationen: Der Anfang des Textes fehlt infolge des Verlusts eines Blattes zwischen Bl. 39 und 40 (Tafel 1832, 49,34).

(42v-47v) **Eustathius Thessalonicensis**, Prooemium commentarii in Pindari opera.

>Τοῦ αὐτοῦ ἔτι ἐν διακόνοις ὄντος Πρόλογος τῶν Πινδαρικῶν παρεκβολῶν<. Ἄπαντι μὲν ποιητῇ μέμηλε τοῦ ἄδειν, ὡς οἱ τε πρὸ Ὀμήρου ἱστοροῦνται ποιεῖν διὰ Μουσῶν μέσων ... - ... ἀλλ' εἰς ὅσον ἐκ πλατυτάτου λειμῶνος ἀνθολογήσαι ὅσα οὐκ ἂν πατοῖτο ἢ ἄλλως ἐξαθερίζοιτο τοῖς γε φιλοκάλοις καὶ εἰδόσι τὰ τῶν Μουσῶν στεφανώματα. — Edition Kambylis 1991, 5-31.

(47v-56v) **Eustathius Thessalonicensis**, Sermo VI in sanctam quadragesimam.

>Τοῦ αὐτοῦ μητροπολίτου Θεσσαλονίκης λόγος προεισόδιος τῆς ἀγίας τεσσαρακοστῆς<. Εὖ οἶδα, ὅτι ἐμπορίας χάριν πνευματικῆς, ὦ ἀδελφοί, καὶ

νόμῳ τοῦ ἐντεῦθεν κατὰ θεὸν κέρδους ... - ... καὶ οὕτω τὰ πρῶην ἡμῖν ἐμπολιτεύσει ἀγαθὰ εἰς δόξαν αὐτοῦ καὶ αἴνεσιν τὴν εἰς αἰῶνας τῶν αἰῶνων· ἀμήν. — Edition Schönauer 2006, 142-182.

Weitere Informationen:

Maricq und Schönauer vermuten, dass das fehlende Blatt zwischen Bl. 54 und 55 ohne Textverlust herausgeschnitten wurde (s. Maricq 1950, 82; Schönauer 2000, 233). Im Gegensatz dazu postuliert Kambylis einen Textverlust (s. Kambylis 1991, 3*).

(57r-66v) **Eustathius Thessalonicensis**, Sermo VII in sanctam quadragesimam.

>Τοῦ αὐτοῦ Εὐσταθίου Θεσσαλονίκης λόγος προλαληθεὶς τῆς ἀγίας καὶ μεγάλης τεσσαρακοστῆς, ὡς ἔθος<. Μακάριος ὁ ποιήσας καὶ διδάξας· δύο τὸ ῥητὸν τοῦτο ἐννοίας προῖσχεται, ὧν μία μὲν αὕτη ... - ... μετὰ θεοῦ εἶναι χάριτι τῆς πάντων κυριευούσης παναγιωτάτης Τριάδος, ἣ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων· ἀμήν. — Edition Schönauer 2006, 183-218.

(66v-74r) **Eustathius Thessalonicensis**, De simulatione.

>Τοῦ αὐτοῦ περὶ ὑποκρίσεως<. Ὁ προθέμενος, χαρακτηῖρα τῆς οὔτε εὐτέχνου, ἀλλὰ καὶ φαυλοτάτης διατυπώσεσθαι ὑποκρίσεως ... - ... καὶ τάττοντος καὶ πρὸς οἰκονομίαν σοφίζοντος τοῦ μεγάλου διδασκάλου θεοῦ, ᾧ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. — Edition Tafel 1832, 88-98.

(74r-99v) **Eustathius Thessalonicensis**, Adversus implacabilitatis accusationem.

>Εὐσταθίου μητροπολίτου Θεσσαλονίκης πρὸς τοὺς ἐπεγκαλοῦντας αὐτῶ μνησικακίαν, εἴποτε ἀναμνησθεῖη, κακώσεως γενομένης ποθὲν αὐτῶ<. Σοφόν τι χρῆμ' ἄνθρωπος. Παλαιᾶς τουτὶ μούσης γνωμάτευμα, ἐφ' οἷς ὑφαντικὴν ἐκείνη ποικιλίαν ἐθαύμασεν ... - ... καὶ ἀναλαμβάνεται εἰς ἀκοᾶς θεοῦ, ἣ δὲ μὴ τοιαύτη μάτην ἀναρῶριχᾶται, ὅποι μὴ ἔστιν ἀναβῆναι αὐτήν. — Edition Tafel 1832, 98-125.

(99v-113v) **Eustathius Thessalonicensis**, Sermo V in sanctam quadragesimam.

>Τοῦ αὐτοῦ λόγος προεισόδιος τῆς ἀγίας τεσσαρακοστῆς<. Οὐκ εὐπορῶ συνιδεῖν, ᾧ ἀδελφοί, ὅπως ἂν τοὺς λόγους ἡμῖν ἀρμόσωμαι σήμερον ... - ... ἦν αὐτὸς φιλεῖ προσφέρεσθαι οἰκειούμενος ἡμᾶς φιλανθρώπως δι' ἀγαθότητα συνουσιωμένην αὐτῶ πρὸ αἰῶνων καὶ εἰς πάντας αἰῶνας· ἀμήν. — Edition Schönauer 2006, 100-141.

(113v-117v) **Eustathius Thessalonicensis**, Dialogus Theophilus et Hierocles.

>Εὐσταθίου μητροπολίτου Θεσσαλονίκης ἀλληλογραφία, προτεθειμένη πεῖσαι τοὺς θείους ἀδελφούς, μὴ σκορακίζειν τὸν θεοφίλτατον ἐφέσει τῆς

τοῦ ἱερωτάτου κλήσεως. Ὑπόκειται δὲ ὁ διάλογος μέσον δυοῖν· ὧν ὁ μὲν παρὰ τὸ ἱερόν ὠνόμασται Ἱεροκλῆς, ὁ δὲ παρὰ τὸ θεῶ φίλον Θεόφιλος, οἰκείως αὐτὰ καὶ προσφυῶς τῷ προκειμένῳ ζητήματι. Προλογίζει δὲ ὁ Θεόφιλος<. Θεόφιλος. Πότερον, ὦ Ἱερόκλεις, ἔστι τις εὐτυχία καὶ ἐν ὀνόμασιν ... - ... ὧν ἐσχεδιάσαμεν, συγγνώμην ἡμῖν δίδου, εἴ τί πού μὴ ἐντελῶς ἀποπέφανται. — Edition Tafel 1832, 141-145.

(117v-123v) **Eustathius Thessalonicensis**, Sancti Philothei Opsiciani laudatio.

>Τοῦ αὐτοῦ λόγος ἐπελευστικός βίου τοῦ κατὰ τὸν ἅγιον Φιλόθεον τὸν Ὀψικιανόν, ἐκ προσώπου Φιλοθέου μοναχοῦ, ἀνδρὸς ἀξίου λόγου, τοῦ καὶ προκαλεσαμένου εἰς ταύτην τὴν γραφήν<. Αἰ πρὸς αἴσθησιν μέλισσαι, ὅτε λύουσαι τὰ πτερὰ φοιτῶσιν εἰς λειμῶνας ... - ... θεοῦ δὲ ἐπινεύσει, ᾧ ὕμνος καὶ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν. — Edition Tafel 1832, 145-151; Repertorium Bibliotheca Hagiographica Graeca 1535.

(123v-129r) **Eustathius Thessalonicensis**, Oratio anno auspicando habita.

>Τοῦ αὐτοῦ<. Εὐλογεῖται στέφανος ἐνιαυτοῦ πάντως ὑπ' αὐτοῦ θεοῦ ... - ... καὶ οἱ σοὶ ἐράποντες ἅπαντες, ὧν καὶ ἐπακούοις, εὐλογητὸς εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν. — Edition Tafel 1832, 152-157.

(129r-137v) **Eustathius Thessalonicensis**, Epistula ad Thessalonicenses.

>Τοῦ αὐτοῦ<. Εἰ μὲν ἐγὼ πρῶτος διαπόμπιμον διδασκαλίαν, ὦ ἀδελφοί ... - ... οὐπερ ἢ δόξα εἰς αἰῶνας αἰώνων παρεκτεινομένη πέρας οὐκ ἂν σχοίη ποτέ. Ἀμήν. — Edition Tafel 1832, 158-165.

(137v) **Eustathius Thessalonicensis**, Troparium de sancto Demetrio.

Ἦχος πλαγίου δ'. Τὴν σοφίαν τοῦ λόγου ... - ... τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσεσθαι τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ τὴν ἀγίαν μνήμην σου. — Edition Schönauer 2009, 181-182.

II

(138r-139r) **Eustathius Thessalonicensis**, Sancti Demetrii martyris invocationes.

>Τοῦ αὐτοῦ κανὼν εἰς τὸν ἅγιον μεγαλομάρτυρα Δημήτριον<. Ὡδὴ α'. Ἦχος πλάγιος δ'. Σταυρόν χαράξας Μωσῆς. Ὁ τῷ πελάγει ... - ...

συμπρεσβεύοντός σοι καὶ τοῦ μάρτυρος, ὃς νοῦν τοκρατοῦντα κατὰ παθῶν ἐνεδείξατο. — Edition Schönauer 2009, 172-180.

(139v-151r) **Eustathius Thessalonicensis**, Sancti Demetrii martyris laudatio.

>[Τοῦ αὐτοῦ λόγος ἐ]γκωμιστικὸς εἰς τὸν ἅγιον μεγαλομάρτυρα Δημήτριον<. Ὁ δὴ πᾶσα ἀνάγκη κατὰ τὸν πάλαι [πάσχειν ὄκνο]ν ἄνδρα πρᾶγμα μέγα πρᾶσσοντα ... - ... ἐπὶ πλέον δοξάζοιτο, πρέπων ὧν μόνος δοξάζεσθαι εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν. — Edition Tafel 1832, 167-182; Repertorium Bibliotheca Hagiographica Graeca 539.

Weitere Informationen:

2 Teile des Textes fehlen infolge des Verlustes je eines Blattes zwischen Bl. 144 und 145 und zwischen Bl. 150 und 151 (Tafel 1832, 181,68-70 und 174,62-63).

(151v-163v) **Eustathius Thessalonicensis**, Ad Stylitam quemdam Thessalonicensem.

>Τοῦ αὐτοῦ εἰς τὸν ὑπερλίαν σπουδάζοντα διὰ στύλου ἐν Θεσσαλονίκη ἀναφανῆναι περὶ που τὸ ἐῶν παραθαλάσσιον. Εἶθε δὲ ἦν ἐκείνῳ καὶ αἰσθῆσθαι σαφῶς τῶν λεγομένων. Οὐ γὰρ ἂν ἀνέβη ἐκεῖ ὁ ἄνθρωπος, ὀκνῶν καὶ ἄλλως, ὡς ἐφκει, τὴν ἀνάβασιν<. Τὸ ὄνομα ὁ στύλος δηλοῦν μὲν βούλεται σημασίαν ... - ... καὶ μὴ τρόφιμον, ἔρρειν ἀφιεῖς καὶ ῥέειν, ὅπη πέφυκεν. — Edition Tafel 1832, 182-196.

(163v-177v) **Eustathius Thessalonicensis**, Manuelis Comneni imperatoris laudatio funebris.

>Τοῦ αὐτοῦ τὸ γραφὲν εἰς τὸν αἰοίδιμον ἐν ἀγίοις βασιλεῦσι κῦριν Μανουὴλ τὸν Κομνηνόν. Ὅπερ ὅτι οὐ τυχόντως μεθώδευται, ὁ πεπαιδευμένος διακρινεῖ. Πολλῶν γὰρ ἄλλως γραψάντων, ἐστρυφνώθη πρὸς διαφορὰν ὁ παρῶν ἐπιτάφιος<. Οὐκ ἦν μοι καραδοκοῦντι, τετολμηκένοι τινὰ μεγαλείῳ τοσοῦτω ... - ... καὶ χρόνον εἰκότα καὶ τὸ τῆς ἀδείας καλόν. Ἀπέστω δὲ νέμεσις. — Edition Tafel 1832, 196-214.

(177v-221v) **Eustathius Thessalonicensis**, De emendanda vita monachica.

>Τοῦ Εὐσταθίου Θεσσαλονίκης ἐπίσκεψις βίου μοναχικοῦ ἐπὶ διορθώσει τῶν περὶ αὐτόν<. Ὡ ἀκριβεῖς μοναχοί, ὧ ἀληθεῖς Ναζιραῖοι, ὧ ἀναχωρηταί ... - ... θεὲ σῶτερ, ψυχοσῶστα, φιλόανθρωπε, διορθωτά, εὐλογητὲ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. ἀμήν. — Edition Metzler 2006, 6-236.

(221v-255v) **Eustathius Thessalonicensis**, De Thessalonica urbe a Latinis capta narratio.

>Τοῦ αὐτοῦ Θεσσαλονίκης συγγραφή τῆς εἴθε ὑστέρας κατ' αὐτὴν ἀλώσεως ... καθὰ λόγος ἕτερος καιρὸν εὐρηκῶς περιηγήσεται. Προθεωρία τῆς τοιαύτης συγγραφῆς<. Πόλεων ἀλώσεις ἱστορούμεναι εἴτε συγγραφόμεναι μεθόδοις διοικοῦνται ... - ... καὶ δοξάσεις με, τὸν ὄντος ὑπερδοξασμένον εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας. >Τέλος καὶ θεῶ δόξα<. — Kyriakidis 1961, 3-158.

(256r-258v) leer.

Beschreibstoff

Bl. 4-254: arabisches Papier. Durch Wasser und Schimmel beschädigt (2015 desinfiziert).

Bl. 1-3, 255-258: venezianisches Papier des 16. Jh. Wasserzeichen ähnlich mit Briquet Ancre 548 (Arnoldstein, 1563) und Harlfinger Ancre 78 (Schreiber Andreas Darmarios, 1560).

Lagen

(III-1)³ + 4 IV³⁵ + (IV-1)⁴² + IV⁵⁰ + (IV-1)⁵⁷ + 10 IV¹³⁷ + (IV-1)¹⁴⁴ + (IV-2)¹⁵⁰ + 13 IV²⁵⁴ +

(III-1)^{Spiegelblatt}.

1 Blatt fehlt ohne Textverlust vor dem vorderen Spiegelblatt (Spiegelblatt = 2. Bl. des Ternio), zwischen Bl. 54 und 55 (Textverlust umstritten, s. "Inhalt"), zwischen Bl. 140 und 141 und nach dem hinteren Spiegelblatt (Spiegelblatt = 5. Bl. des Ternio). 1 Blatt fehlt mit Textverlust zwischen Bl. 39 und 40 (Falz dazwischen nun zusammengeklebt), zwischen Bl. 144 und 145 und zwischen Bl. 150 und 151 (s. "Inhalt"). Die Ternios am Anfang und am Schluss des Bandes wurden als Ersatzlagen (wegen beschädigter Blätter) bei einer Restaurierung um den 3. Viertel des 16. Jh. in Venedig hinzugefügt.

Verschiedene kodikologische und paläographische Brüche in der Mitte des Bandes weisen darauf hin, dass Bl. 4-137 und Bl. 138-254 einst zwei Teile bildeten, die später wohl umgekehrt als vorgesehen zusammengebunden wurden (s. darüber Schönauer 2000, 235-241). Vor der Vertauschung der beiden Teile gingen vermutlich eine oder mehrere Lagen verloren (s. op. cit., 237).

Wohl moderne, blasse Bleistiftkustoden auf der Mitte des unteren Randes der 1. Recto-Seiten (im Gegensatz zu Schönauer denke ich nicht, dass sie von einer Hand des 16. Jh. in einer blassgrauen Tinte geschrieben wurden): "I" Bl. 4r - "XXXII" Bl. 247r.

Follierung

Wohl moderne, blasse Bleistiftfollierung (im Gegensatz zu Schönauer denke ich nicht, dass sie von einer Hand des 16. Jh. in einer blassgrauen Tinte geschrieben wurde): I.1-258. Blatt 181 wurde irrtümlich zweimal gezählt, doch anschliessend von einer anderen Hand in Klammern korrigiert.

Überschriften und Rubrizierungen

Werktitel in brauner Tinte. Dennoch wurde der Titel des von Hand B kopierten Textes "Oratio de Alpheo, Zosimo..." (Bl. 28r) vermutlich von Hand A oder C nachträglich geschrieben (s. Kambylis 1991, 10*; Schönauer 2000, 233).

Initialen und Zierleisten

Zierleisten zwischen den meisten Werken (untersucht und abgebildet bei Schönauer 2006, 43*f.; s. auch Schönauer 2000, 233).

Einrichtung

Schriftspiegel von Bl. 4-254 (in Einheiten I und II): 23 x 14,5 cm. Schriftspiegel von Bl. 1-3 und 255 (in Reparaturen des 16. Jh.): 20 x 11,5 cm. Um 21-37 Zeilen (zu deren Unregelmässigkeit siehe op. cit., 235-236).

Bl. 1-137 (in Einheit I) sind nicht liniert, ab Bl. 138 häufig blindliniert (in Einheit II).

Schrift

Mehrere Gebrauchsschriften meist vom Ende 12. Jh. / Anfang 13. Jh.

Hand A auf Bl. 4r-11v, 13v-27v, 74r-254v (in Einheiten I und II) schrieb wahrscheinlich sehr früh nach der Zeit des Autors. Diese Hand war damals sogar oft Eustathios selbst zugeschrieben. Gleichwohl ist diese traditionelle Zuweisung äusserst umstritten (Autograph gemäss Maas 1952, Laurdas 1953, Van der Valk 1971, Reinsch 1980, Gamillscheg 1981 u.a.; kein Autograph gemäss Kyriakidis 1961, Laurent 1967, Wirth 1972, Wilson 1973a, Schönauer 2000, 90 u.a.). Ein auffallender Bruch in dem Aussehen der Schrift ist zwischen Bl. 137v und 138r sichtbar (s. Schönauer 2000, 235f.). Dieselbe Hand schrieb ebenfalls nachträgliche Korrekturen und Zusätze zur Arbeit der Hand B. — Über die Verwendung von den Nomina Sacra s. Schönauer 2006, 44*-45*, von dem Iota subscriptum s. ibid., 42*-64*, von den Abkürzungen s. Kambylis 1991, 5* Anm. 2 und Schönauer 2000, 235 Anm. 16.

Hand B auf Bl. 12r-13r, 28r-74r (in Einheit I) war in Zusammenarbeit mit Haupthand A tätig.

Die spätere Hand C der restaurierten Blätter 1v-3v, 255r-v gehört dem Mönch Theoleptos, einem in Venedig im 3. Viertel des 16. Jh. tätigen Mitarbeiter des Andreas Darmarios (= Repertorium der griechischen Kopisten I 135 (Handschrift erwähnt), II 178, III 229; s. auch "Beschreibstoff", und Kambylis 1991, 12*). Theoleptos nahm die Restaurierung vor und zeichnete manche Buchstaben nach, die durch Feuchtigkeit auf den Seitenecken beschädigt waren (Schönauer 2000, 234-235, mit Anm. 16).

Die Hand D schrieb im 14. Jh. auf den unteren Leerraum von Bl. 137v ein Troparion auf den Hl. Demetrios in dunkelbrauner Tinte.

Provenienz

Um die Mitte des 16. Jh. war der Codex möglicherweise im Besitz von Martin Perez de Ayala (1504-1566), Bischof von Segovia und Erzbischof von Valencia (laut Gamillscheg / Harlfinger 1981, 86; Kambylis 1991, 12*). Im 3. Viertel des 16. Jh. wurde er von dem in Venedig tätigen Mönch Theoleptos restauriert. Vor dem Ende desselben Jahrhunderts wurde der Codex in Basel neu gebunden (s. "Einband").

Um 1622-1624 ist die Anwesenheit des Codex in der Bibliothek der Universität Basel zum ersten Mal nachgewiesen, als der Bibliothekar Conrad Pfister ihn in seinem Katalog verzeichnete (s. "Bibliographische Nachweise"). Aufgrund einer falsch verstandenen Preisangabe in einer auf Ir stehenden Notiz des Bibliothekars Daniel Hubers wurde von der Forschung lange irrtümlich geglaubt, dass der Codex am 30. Juli 1819 von der Universitätsbibliothek erworben worden war (Irrtum bei Maricq 1950, 83, Kyriakidis 1961, XVI und Gallo 1973, 43 Anm. 2; Aufklärung des Irrtums bei Kambylis 1991, 16*-18*).

Einband

Basler Schweinsleder-Halbband des 16. Jh. Blindgeprägte Medaillons mit Porträts von Erasmus, Luther und Melanchthon. 2 Schliessen.

1 Papiervorsatzblatt des 16. Jh. (f. I) mit einer am 30.07.1819 datierten handgeschriebenen Beschreibung vom Bibliothekar Daniel Huber (volltranskribiert in Kambylis 1991, 15*f.). 3 Papiernachsatzblätter (ff. 256-258) und 1 Papierspiegelblatt auf beiden Deckeln, alle vom 16. Jh.

Bibliographische Nachweise

Pfister, Conrad. - *Katalog der Universitätsbibliothek Basel*. - Abteilung "Libri theologici", 1622-1624 (Basel, Universitätsbibliothek, AR I 26, Bl. 37v; als "S. Patris Eustathii Macropolitae (sic) episcopi, Thessalonicae ..." mit alter Signatur "B 4 29" verzeichnet).

Zwinger, Johannes. - *Katalog der Universitätsbibliothek Basel*. - Abteilung "Codices theologici", c. 1678 (Basel, Universitätsbibliothek, AR I 178, Bl. 149r; als "Eustathii Macropolitae (sic), episcopi Thessalonicensis, homiliae variae. Graece ..." verzeichnet). Von Pfisters Katalog abgeschrieben.

Omont, Henri. - *Catalogue des manuscrits grecs des bibliothèques de Suisse : Bâle, Berne, Einsiedeln, Genève, St. Gall, Schaffhouse et Zürich*. - Leipzig, 1886, S. 24 Nr. 46.

Vorst, Charles van de. - *Catalogus codicum hagiographicorum graecorum Germaniae, Belgii, Angliae*. - Bruxellis, 1913, S. 193f.

Pinakes-Datenbank: Diktyon 8892.

Literatur

Tafel, Theophil Lucas Frider. - *Eustathii metropolitae Thessalonicensis Opuscula. Accedunt Trapezuntinae historiae scriptores Panaretus et Eugenicus. E codicibus mss. Basileensi, Parisinis, Veneto*. - Frankfurt, 1832.

Maricq, André. - Le manuscrit d'Eustathe de Thessalonique : "La Prise de Thessalonique en 1185". - In: *Byzantion* 20 (1950), S. 81-87.

Laurdas, Vasileios. - Σημείωμα περὶ τῶν ἀνεκδότων ἔργων τοῦ Εὐσταθίου Θεσσαλονίκης. - In: *Θεολογία* 22 (1951), S. 493.

Maas, Paul. - Verschiedenes zu Eustathios. - In: *Byzantinische Zeitschrift* 45 (1952), S. 1-3, hier S. 2f.

Laurdas, Vasileios. - Εὐστάθιος Θεσσαλονίκης. - Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν 23 (1953), S. 544 ff.

Maas, Paul. - *Zu dem Basler Autographon des Eustathios*. - Alexandria, 1953.

Kyriakidis, Stilpon. - *Eustazio di Tessalonica. La espugnazione di Tessalonica*. - Palermo, 1961, S. XVIff.

Laurent, Vitalien. - Eustathe. - In: *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique* 16 (1967), S. 35f. (s.v. Nr. 8)

Wirth, Peter. - Spuren einer autorisierten mittelalterlichen Eustathiosedition. - In: *Byzantinische Forschungen* 4 (1972), S. 253-257.

Wilson, Nigel Guy. - The autographs of Eustathius. - In: *Greek, Roman and Byzantine studies* 14 (1973), S. 226-228. (= Wilson 1973a)

Wilson, Nigel Guy. - Three Byzantine scribes. - In: *Greek, Roman and Byzantine studies* 14 (1973), S. 223-228, hier S. 227. (=Wilson 1973b)

Wilson, Nigel Guy. - Books and readers in Byzantium. - In: Ševčenko, Ihor; Mango, Cyril Alexander (eds.), *Byzantine books and bookmen*. - Washington, 1975, S. 1-15, hier S. 12.

Gallo, Italo. - Eustazio commentatore di Pindaro. - Quaderni Urbinati di Cultura Classica 25 (1977), S. 43-51, hier S. 43 Anm. 2.

Gamillscheg, Ernst. - Autoren und Kopisten. - In: Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 31:1 (1981), S. 379-394, hier S. 385.

Gamillscheg, Ernst; Harlfinger, Dieter. - *Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600. 1. Teil Handschriften aus Bibliotheken Grossbritaniens. A. Verzeichnis der Kopisten*. - Wien, 1981, S. 86 (Nr. 135)

Kambylis, Athanasios. - *Eustathios von Thessalonike. Prooimion zum Pindarkommentar*. - Göttingen, 1991, S. 3*-22*.

Schönauer, Sonja. - Zum Eusthatios-Codex Basileensis A. III. 20. - In: Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 50 (2000), S. 231-241.

Metzler, Karin. - *Eustathii Thessalonicensis de emendanda vita monachica* (Corpus fontium historiae Byzantinae, 45). - Berlin, New York, 2006, passim, S. 11*-12*.

Schönauer, Sonja. - *Eustathios von Thessalonike. Reden auf die grosse Quadragesima* (Meletemata, 10). - Frankfurt, 2006, passim, Beschreibung der Hs. S. 25*-27*, 42*-64*.

Schönauer, Sonja. - Der Philologe als Poet: liturgische Dichtung im Werk des Eustathios von Thessalonike. - In: *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici* 46 (2009), S. 161-192.

Cesaretti, Paulo; Ronchey, Silvia. - *Eustathii Thessalonicensis Exegesis in canonem iambicum pentecostalem* (Supplementa byzantina. Texte und Untersuchungen 10). - Berlin, München, Boston, 2014, S. 219 Anm. 176.

Rey, André-Louis. - 101. Manuscrit byzantin des Opuscula d'Eustathe de Thessalonique contenant le sermon sur la prise de Thessalonique. - In: Martiniani-Reber (ed.), *Byzance en Suisse*. - Genève, 2015, S. 90.

Kaklamanos, Dimosthenis. - Παρατηρήσεις για τη χειρόγραφη παράδοση και τη διάδοση της Δημητρείου γραμματείας κατά τη μεσοβυζαντινή και υστεροβυζαντινή περίοδο. - In: *Βυζαντινά* 34 (2016), S. 217-251, hier S. 234.

Beschreibung von M. Couroupos : "IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_8892," IDeAL, consulté le 10 juillet 2019. Zugänglich unter diesem [Link](#).

Clément Malgonne, Juli 2019.